

**Keep It Slow but Steady,
You Win the Race!**



하프모의고사 35분

교육청

◆ Week 11 ◆

출처 2021.3.20

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Good teachers know that learning occurs when students compare what they already know with the new ideas presented by the teacher or textbook. It is the students who decide whether or not to reconstruct their conceptions; therefore, teaching should be student centered rather than teacher centered. This means that students should be actively involved in making and interpreting analogies. If we believe that analogy use is an effective way to help students think and learn, then it makes sense to help students generate their own analogies or reconstruct the teacher’s analogies to fit in with their own experiences.

- ① 학습 내용은 학생 수준에 맞는 난이도로 구성되어야 한다.
- ② 다양한 사례를 활용하여 학생의 이해를 도와야 한다.
- ③ 교사는 수업 중 학생과 상호 작용을 많이 해야 한다.
- ④ 교육 활동에서 이론보다 실습의 비중을 더 높여야 한다.
- ⑤ 유추를 해내고 재구성하는 과정이 학생 중심이어야 한다.

NOTE

출처 2021.3.21

2. 밑줄 친 last in, first out이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

While user habits are a boon to companies fortunate enough to generate them, their existence inherently makes success less likely for new innovations and startups trying to disrupt the status quo. The fact is, successfully changing long-term user habits is exceptionally rare. Altering behavior requires not only an understanding of how to persuade people to act but also necessitates getting them to repeat behaviors for long periods, ideally for the rest of their lives. Companies that succeed in building a habit-forming business are often associated with game-changing, wildly successful innovation. But like any discipline, habit design has rules that define and explain why some products change lives while others do not. For one, new behaviors have a short half-life, as our minds tend to return to our old ways of thinking and doing. Experiments show that lab animals habituated to new behaviors tend to regress to their first learned behaviors over time. To borrow a term from accounting, behaviors are LIFO — “last in, first out.”

* boon: 요긴한 것 ** regress: 되돌아가다

- ① The behavior witnessed first is forgotten first.
- ② Almost any behavior tends to change over time.
- ③ After an old habit breaks, a new one is formed.
- ④ The habit formed last is the hardest to get rid of.
- ⑤ The habit most recently acquired disappears soonest.

NOTE

출처 2021.3.22

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Despite numerous studies on the influence of mediated agendas on politics, most studies examine text only — as if media only deliver words. These studies looked at how reporters, analysts, and commentators verbally describe and criticize the candidates. But they often neglect another important source of influence: visuals. As some communication scholars said, “Stories are often complex combinations of visual and verbal content — all too often the visual information is so powerful that it overwhelms the verbal.” The challenge of tackling visuals to examine their influence is multifaceted. The difficulties of gathering and coding visual data and of attributing impact to specific parts of images have no doubt caused veritable scholars to shy away. But the potential impact of visuals on people’s perceptions is simply too important to ignore. Furthermore, the importance of understanding both visuals and text in tandem cannot be understated.

* veritable: 진정한 ** in tandem: 동시에

- ① 시각 자료는 정치 관련 보도 자료 연구의 중요한 대상이다.
- ② 전문가들의 의견도 철저하게 검증하고 보도할 필요가 있다.
- ③ 다양한 관심사를 반영하는 뉴스 프로그램 편성이 요구된다.
- ④ 지나치게 방대한 시각 자료는 보도 내용 이해에 방해가 된다.
- ⑤ 언론인은 보도에서 자신의 정치적 편향을 드러내서는 안 된다.

NOTE

출처 2021.3.23

4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Despite excellent training, actors inevitably experience the visceral life of their characters, even if it is for brief moments during a performance. Self-perceptions are altered during the course of a performance, and even more so during long performance seasons. For many actors, they experience greater empathy and social cognition for their character, which may intensify identity boundary blurring. As well, actors tend to employ more dissociative processes, which increase potential character boundary blurring. Actors also experience more unresolved mourning for past trauma and loss experiences because they continually draw from these experiences when portraying characters. Adding to this tendency to merge with the creative work, audience members also confuse the character’s personality with the actor’s personality. Audience attribution errors may increase distress in the actor, including fearing that their personality identity is not stable.

* visceral: 마음속에서 느끼는 ** dissociative: 분리적인

- ① criteria for evaluating an actor’s performance
- ② difficulties in portraying complicated characters
- ③ background knowledge for appreciating the play
- ④ confusion of identity between actor and character
- ⑤ psychological barriers between actors and the audience

NOTE

출처 2021.3.24

5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

There is a story about F. Yates, a prominent UK statistician. During his student years at St. John's College, Cambridge, Yates had been keen on a form of sport. It consisted of climbing about the roofs and towers of the college buildings at night. In particular, the chapel of St. John's College has a massive neo-Gothic tower adorned with statues of saints, and to Yates it appeared obvious that it would be more decorous if these saints were properly attired in surplices. One night he climbed up and did the job; next morning the result was generally much admired. But the College authorities were unappreciative and began to consider means of divesting the saints of their newly acquired garments. This was not easy, since they were well out of reach of any ordinary ladder. An attempt to lift the surplices off from above, using ropes with hooks attached, was unsuccessful. No progress was being made and eventually Yates came forward and volunteered to climb up in the daylight and bring them down. This he did to the admiration of the crowd that assembled.

* decorous: 품위 있는 ** surplice: 흰 가운
*** divest: 벗기다

- ① A Scary Legend About the Statues at St. John's College
- ② A Student Who Solved a Problem of His Own Making
- ③ Standards of Beauty Varying from Person to Person
- ④ A Smart Professor Who Identified a Criminal
- ⑤ A Success Story of a Mysterious Architect

NOTE

출처 2021.3.29

6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The formats and frequencies of traditional trade encompass a spectrum. At the simplest level ① are the occasional trips made by individual !Kung and Dani to visit their individual trading partners in other bands or villages. ② Suggestive of our open-air markets and flea markets were the occasional markets at which Sio villagers living on the coast of northeast New Guinea met New Guineans from inland villages. Up to a few dozen people from each side ③ sat down in rows facing each other. An inlander pushed forward a net bag containing between 10 and 35 pounds of taro and sweet potatoes, and the Sio villager sitting opposite responded by offering a number of pots and coconuts ④ judging equivalent in value to the bag of food. Trobriand Island canoe traders conducted similar markets on the islands ⑤ that they visited, exchanging utilitarian goods (food, pots, and bowls) by barter, at the same time as they and their individual trade partners gave each other reciprocated gifts of luxury items (shell necklaces and armbands).

* taro: (식물) 타로토란 ** reciprocate: 답례하다

NOTE

출처 2021.3.30

7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Those who limit themselves to Western scientific research have virtually ① ignored anything that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified. Research is dismissed as superstitious and invalid if it cannot be scientifically explained by cause and effect. Many continue to ② object with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science — more specifically, the power that science gives them. By dismissing non-Western scientific paradigms as inferior at best and inaccurate at worst, the most rigid members of the conventional medical research community try to ③ counter the threat that alternative therapies and research pose to their work, their well-being, and their worldviews. And yet, biomedical research cannot explain many of the phenomena that ④ concern alternative practitioners regarding caring-healing processes. When therapies such as acupuncture or homeopathy are observed to result in a physiological or clinical response that cannot be explained by the biomedical model, many have tried to ⑤ deny the results rather than modify the scientific model.

* acupuncture: 침술 ** homeopathy: 동종 요법

NOTE

출처 2021.3.31

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

People unknowingly sabotage their own work when they withhold help or information from others or try to undermine them lest they become more successful or get more credit than “me.” _____ is alien to the ego, except when there is a secondary motive. The ego doesn’t know that the more you include others, the more smoothly things flow and the more easily things come to you. When you give little or no help to others or put obstacles in their path, the universe — in the form of people and circumstances — gives little or no help to you because you have cut yourself off from the whole. The ego’s unconscious core feeling of “not enough” causes it to react to someone else’s success as if that success had taken something away from “me.” It doesn’t know that your resentment of another person’s success curtails your own chances of success. In order to attract success, you need to welcome it wherever you see it. [3점]

* sabotage: 방해하다 ** curtail: 줄이다

- ① Patience
- ② Rationality
- ③ Independence
- ④ Competition
- ⑤ Cooperation

NOTE

출처 2021.3.32

9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Jeffrey A. Rodgers, a vice president of a big company, was once taught the simple idea of pausing to refresh. It began when Jeff realized that as he drove home from work each evening his mind was still focused on work-related projects. We all know this feeling. We may have left the office physically, but we are very much still there mentally, as our minds get caught in the endless loop of replaying the events of today and worrying about all the things we need to get done the following day. So now, as he gets to the door of his house, he applies what he calls “the pause that refreshes.” He stops for just a moment. He closes his eyes. He breathes in and out once: deeply and slowly. As he exhales, he _____ . This allows him to walk through the front door to his family with more singleness of purpose. It supports the sentiment attributed to Lao Tzu: “In work, do what you enjoy. In family life, be completely present.”

* loop: 루프(반복 실행되는 일련의 명령)

- ① lets the work issues fall away
- ② makes plans for tomorrow’s work
- ③ retraces the projects not completed yet
- ④ feels emotionally and physically exhausted
- ⑤ reflects on the achievements he made that day

NOTE

출처 2021.3.33

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Plants are genius chemists. They rely on their ability to manufacture chemical compounds for every single aspect of their survival. A plant with juicy leaves can’t run away to avoid being eaten. It relies on its own chemical defenses to kill microbes, deter pests, or poison would-be predators. Plants also need to reproduce. They can’t impress a potential mate with a fancy dance, a victory in horn-to-horn combat, or a well-constructed nest like animals do. Since plants need to attract pollinators to accomplish reproduction, they’ve evolved intoxicating scents, sweet nectar, and pheromones that send signals that bees and butterflies can’t resist. When you consider that plants solve almost all of their problems by making chemicals, and that there are nearly 400,000 species of plants on Earth, it’s no wonder that the plant kingdom is _____ .

- ① a factory that continuously generates clean air
- ② a source for a dazzling array of useful substances
- ③ a silent battlefield in which plants fight for sunshine
- ④ a significant habitat for microorganisms at a global scale
- ⑤ a document that describes the primitive state of the earth

NOTE

출처 2021.3.34

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The meritocratic emphasis on effort and hard work seeks to vindicate the idea that, under the right conditions, we are responsible for our success and thus capable of freedom. It also seeks to vindicate the faith that, if the competition is truly fair, success will align with virtue; those who work hard and play by the rules will earn the rewards they deserve. We want to believe that success, in sports and in life, is something we earn, not something we inherit. Natural gifts and the advantages they bring embarrass the meritocratic faith. They cast doubt on the conviction that praise and rewards flow from effort alone. In the face of this embarrassment, we _____ . This can be seen, for example, in television coverage of the Olympics, which focuses less on the feats the athletes perform than on heartbreaking stories of the hardships and obstacles they have overcome, and the struggles they have gone through to triumph over injury, or a difficult childhood, or political turmoil in their native land. [3점]

* meritocratic: 능력주의의 ** vindicate: (정당성을) 입증하다

- ① suspect perfectly fair competition is not possible
- ② inflate the moral significance of effort and striving
- ③ put more emphasis on the results than on the process
- ④ believe that overcoming hardships is not that important
- ⑤ often appreciate the rewards earned through natural gifts

NOTE

출처 2021.3.35

12. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Cyber attacks on air traffic control systems have become a leading security concern. ① The federal government released a report in 2009 stating that the nation’s air traffic control system is vulnerable to a cyber attack that could interrupt communication with pilots and alter the flight information used to separate aircraft as they approach an airport. ② The report found numerous security problems in airline computer systems, including easy-to-crack passwords and unencrypted file folders, issues that could give invaders easy access. ③ A cyber attack on air traffic has the potential to kill many people and could cripple the country’s entire airline industry. ④ Unprecedented declines in consumer demand impacted the profitability of the airline industry, changing the face of aircraft travel for the foreseeable future. ⑤ Tightening airline computer security could be even more important than conducting security screenings of passengers, because in an increasingly cyber-oriented world, plane hijackers of the future may not even be on board.

* unencrypted: 암호화되지 않은 ** cripple: 무력하게 만들다

NOTE

출처 2021.3.36

13. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A classic positivesum game in economic life is the trading of surpluses.

- (A) One infrastructure that allows efficient exchange is transportation, which makes it possible for producers to trade their surpluses even when they are separated by distance. Another is money, interest, and middlemen, which allow producers to exchange many kinds of surpluses with many other producers at many points in time.
- (B) If a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink, both of them come out ahead if they trade some wheat for some milk. As they say, everybody wins. Of course, an exchange at a single moment in time only pays when there is a division of labor.
- (C) There would be no point in one farmer giving a bushel of wheat to another farmer and receiving a bushel of wheat in return. A fundamental insight of modern economics is that the key to the creation of wealth is a division of labor, in which specialists learn to produce a commodity with increasing cost-effectiveness and have the means to exchange their specialized products efficiently. [3점]

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

NOTE

출처 2021.3.37

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Human movement can be affected, either positively or negatively, by the environment within which the movement takes place. Consider an athlete who runs the 100 m wearing training shoes. She is unlikely to achieve as good a time wearing these shoes as she would if she wore specifically designed spiked running shoes.

- (A) Is she there because she really wants to be, or is she there just because her brother is also a runner and so her parents bring her along as well? Motivation is a key factor in sports training and performance.
- (B) On the contrary, if she had a tailwind her performance would be enhanced and movement assisted by the wind. Let us also consider other surrounding circumstances, such as what is motivating the athlete to run.
- (C) During athletic competitions wind speed is always measured as it is recognised as having an impact, either positively or negatively, on performance times. If our runner was running into a headwind, her speed would be reduced, as some of her force would be needed to overcome the additional obstacle of the wind.

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

NOTE

출처 2021.3.38

15. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In order to make some sense of this, an average wind direction over an hour is sometimes calculated, or sometimes the direction that the wind blew from the most during the hour is recorded.

Wind direction is usually measured through the use of a simple vane. (①) This is simply a paddle of some sort mounted on a spindle; when it catches the wind, it turns so that the wind passes by without obstruction. (②) The direction is recorded, but if you ever have a chance to watch a wind vane on a breezy day, you will notice that there is a lot of variation in the direction of wind flow — a lot! (③) Sometimes the wind can blow from virtually every direction within a minute or two. (④) Either way, it is a generalization, and it’s important to remember that there can be a lot of variation in the data. (⑤) It’s also important to remember that the data recorded at a weather station give an indication of conditions prevailing in an area but will not be exactly the same as the conditions at a landscape some distance from the weather station.

* vane: 풍향계 ** spindle: 회전축

NOTE

출처 2021.3.39

16. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Some organizations, however, are unbundling in favor of a more itemized approach sometimes called à la carte pricing.

Bundle pricing is packaging together two or more products, usually complementary ones, to be sold for a single price, which is usually considerably less than the sum of the prices of the individual products. (①) Bundle pricing facilitates customer satisfaction and, when slow-moving products are bundled with products with higher turnover, can help a company stimulate sales and increase revenues. (②) Selling products as a package rather than individually also may result in cost savings, so bundle pricing is commonly used for banking and travel services, computers, and automobiles with option packages. (③) This provides customers with the opportunity to pick and choose the products they want without having to purchase bundles that may not be the right mix for their purposes. (④) Furthermore, with the help of the Internet, comparison shopping has become more convenient than ever, allowing customers to price items and create their own mixes. (⑤) Nevertheless, bundle pricing continues to appeal to customers who prefer the convenience of a package. [3점]

* à la carte pricing: 따로따로 책정하는 가격

NOTE

출처 2021.3.40

17. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈 칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The searchability of online works represents a variation on older navigational aids such as tables of contents, indexes, and concordances. But the effects are different. As with links, the ease and ready availability of searching make it much simpler to jump between digital documents than it ever was to jump between printed ones. Our attachment to any one text becomes more tenuous, more transitory. Searches also lead to the fragmentation of online works. A search engine often draws our attention to a particular snippet of text, a few words or sentences that have strong relevance to whatever we're searching for at the moment, while providing little incentive for taking in the work as a whole. We don't see the forest when we search the Web. We don't even see the trees. We see twigs and leaves.

* concordance: 용어 색인

** tenuous: 미약한 *** snippet: 작은 정보

As online search becomes easier and speedier, people's attachment to a text tends to become more (A), and their interest in the whole content (B).

- | (A) | (B) |
|---------------|------------|
| ① temporary | expands |
| ② temporary | diminishes |
| ③ intense | diminishes |
| ④ intense | expands |
| ⑤ complicated | persists |

NOTE

출처 2021.3.41~42

[18~19] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Surprisingly, consciousness might not be as crucial to creativity as we like to think. There are several different types of creativity — some of them conscious, some of them unconscious. Creativity can happen when you (a) deliberately try to create something or it can happen in your sleep. In any case, Arne Dietrich, a neuroscientist, believes that the creative brain might work much like software. Neuroscientists suspect that creativity is essentially about (b) discovery rather than anything mystical — driven by a mechanical process in the brain that generates possible solutions and then eliminates them systematically. He believes our tendency to dismiss computational creativity as (c) inferior to our own comes from an ingrained dualism in human culture. ‘We are overvaluing ourselves and underestimating them,’ he says.

As a neuroscientist, Dietrich says he tackles the brain as a machine — and does not see machine creativity as different. Considered in this way, the idea that the human brain has a unique claim to creative talents seems a (d) proper perspective. Will others accept that idea? The trick is to stop trying to compare computer artists to human ones. If we can (e) embrace computer creativity for what it is and stop trying to make it look human, not only will computers teach us new things about our own creative talents, but they might become creative in ways that we cannot begin to imagine.

18. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Machines That Create Redefine Creativity
- ② The New Way Machines Learn and Think
- ③ How Brain Works During Unconsciousness
- ④ Potential Limits of Artificial Intelligence
- ⑤ High Technology Weakens Creativity

19. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c)
- ④ (d) ⑤ (e)

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ⑤번.

① 첫 문장에서는 '훌륭한 선생님들'이 아는 교수법이니, B에 대해 말하는 것이겠다. 여기서는 'new ideas' 정도를 중요한 키워드, B로 잡을 수 있겠다. (물론 첫 문장부터 학생을 B로 잡으면 잘한 것. 허나 쉽지 않다.)

② 두번째 문장이 이 지문에서 가장 중요하다고 해도 과언이 아니다. 왜? It who 강조구문, should, rather than 3연타로 나 제일 중요한 B 문장이야!!! 외치고 있으니. 바로 선생님 중심을 A로, 학생 중심 학습을 B로 잡아주자.

③ 계속 로직 B를 이어가면서, 다음 문장에서 추가적으로 B로 grouping할 단어를 체크하자. 바로 유추(analogy). 학생은 자기 스스로 유추를 만들어낼 줄 알아야 한다. B: 학생, 유추라는 키워드를 머릿속에 남기며, 5번으로 가자.

◆ Vocabulary ◆

1. reconstruct	1. 재구성하다	9. fit in with	9. ~에 잘 들어맞다
2. conception	2. 개념	10.	10.
3. student centered	3. 학생 중심의	11.	11.
4. be involved in	4. ~에 참여하다	12.	12.
5. interpret	5. 해석하다	13.	13.
6. analogy	6. 유추, 비유	14.	14.
7. make sense	7. 말이 되다	15.	15.
8. generate	8. 만들어 내다	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.20

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Good teachers know that learning occurs when students compare what they already know with the new ideas(B) presented by the teacher or textbook. It is the students(B) who decide whether or not to reconstruct their conceptions; therefore, teaching should be student centered(B) rather than teacher centered(A). This(B) means that students should be actively involved in making and interpreting analogies(B). If we believe that analogy use(B) is an effective way to help students think and learn, then it makes sense to help students generate their own analogies(B) or reconstruct the teacher's analogies to fit in with their own experiences.

- ① 학습 내용은 학생 수준에 맞는 난이도로 구성되어야 한다. (off)
- ② 다양한 사례를 활용하여 학생의 이해를 도와야 한다. (off)
- ③ 교사(A)는 수업 중 학생과 상호 작용을 많이 해야 한다. (off)
- ④ 교육 활동에서 이론보다 실습의 비중을 더 높여야 한다. (off)
- ⑤ 유추(B)를 해내고 재구성하는 과정이 학생 중심(B)이어야 한다.

훌륭한 교사들은 학생들이 이미 알고 있는 것을 교사나 교과서가 제시하는 새로운 아이디어와 비교할 때 학습이 일어난다는 것을 알고 있다. 자신의 개념을 재구성할 것인지 아닌지를 결정하는 것은 바로 학생이다. 그러므로 가르치는 것은 교사 중심보다는 학생 중심이어야 한다. 이것은 학생들이 유추를 하고 해석하는 데 적극적으로 참여해야 한다는 것을 의미한다. 만약 유추를 사용하는 것이 학생들이 생각하고 배우도록 돕는 하나의 효과적인 방법이라고 믿는다면, 학생들이 그들 자신만의 유추를 하거나 교사의 유추를 그들 자신의 경험에 맞게 재구성하도록 돕는 것이 이치에 맞다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ⑤번.

- ① 밑줄 추론은 밑줄을 로직으로 (ABPS) 정의하는 것이 중요하다.
- ② 첫 문장부터 While이 있으니, 콤마 앞뒤가 대립될 것이다. 콤마 앞은 습관이 회사에게 요긴한 것이라는 좋은 얘기이니, 콤마 뒤 P가 생길 것을 예상하고 들어간다. 사용자 습관이 성공 가능성을 낮춘다고 하니, 사용자 습관을 여기에서 P로 잡아주는 게 중요하다.
- ③ 바로 다음 문장에서 회사가 사용자의 습관을 바꾸는 것(S)은 드물다고 하니, 역시 사용자의 습관이 P구나 확인한다.
- ④ But 앞뒤에서 다시 한 번 PS를 느끼자. 물론 습관을 바꾸는 데 성공하는 회사도 있지만(S), 습관(삶)을 바꾸지 못하는 제품들도 있다(P).
- ⑤ 지문 마지막에서 P의 원인을 정확히 파악하는 게 중요하다. 새로운 행동(습관)은 짧은 반감기를 가지고 있고(금방 사라지고), 동물들은 처음에 배운 습관(오래된 습관)으로 되돌아가는 경향이 있다. 여기서 새로운 습관과 오래된 습관을 AB로 잡아도 되는데, 기호는 최소화하는 게 좋다. 그저 'P'의 원인이 새로운 건 금방 사라지고 오래된 습관(처음 배운 습관)은 오래 남는 것이구나..라고 '이해'하는 게 좋다.
- ⑥ 이제 밑줄로 오자. 밑줄은 행동(습관)에 대한 설명이므로 당연히 P이다. 그리고 이 P의 원인 관점에서 해당 밑줄을 이해하자면, '마지막으로 들어온 습관이, 가장 먼저 나간다'가 되겠다. 그러니 기업 입장에서는 기존 사용자의 습관을 바꾸기가 어려운 것! 이를 그대로 표현한 5번으로 가자.

◆ Vocabulary ◆

1. existence	1. 존재	9. ideally	9. 이상적으로
2. inherently	2. 본질적으로	10. game-changing	10. 판도를 바꾸는
3. disrupt	3. 방해하다	11. wildly	11. 크게, 몹시
4. status quo	4. 현재 상태	12. discipline	12. 분야, 훈련
5. long-term	5. 장기의	13. half-life	13. 반감기
6. exceptionally	6. 대단히	14. habituate	14. 익숙하게 만들다
7. persuade	7. 설득하다	15. term(n)	15. 용어, 기간
8. necessitate	8. 필요로 하다	16. accounting	16. 회계

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.21

2. 밑줄 친 last in, first out이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

While user habits are a boon to companies(S) fortunate enough to generate them, their existence(P) inherently makes success less likely for new innovations(P) and startups trying to disrupt the status quo. The fact is, successfully changing long-term user habits(S) is exceptionally rare. Altering behavior requires(not S의 이유) not only an understanding of how to persuade people to act but also necessitates getting them to repeat behaviors for long periods, ideally for the rest of their lives. Companies that succeed in building a habit-forming business(S) are often associated with game-changing, wildly successful innovation. But like any discipline, habit design has rules that define and explain why some products change lives while others do not(P). For one, new behaviors have a short half-life(P), as our minds tend to return to our old ways of thinking and doing. Experiments show that lab animals habituated to new behaviors tend to regress to their first learned behaviors over time(P). To borrow a term from accounting, behaviors are LIFO — “last in, first out(P).”

* boon: 요긴한 것 ** regress: 되돌아가다

- ① The behavior witnessed first is forgotten first.(반)
- ② Almost any behavior tends to change over time.(반 or off)
- ③ After an old habit breaks, a new one is formed.(off)
- ④ The habit formed last is the hardest to get rid of.(반)
- ⑤ The habit most recently acquired disappears soonest.(P)

사용자 습관은 그것들을 만들어 낼 만큼 운 좋은 기업에게는 요긴한 것인 반면에, 그것들의 존재는 본질적으로 현재 상태를 무너뜨리려는 새로운 혁신과 신생 기업이 성공할 가능성을 더 적게 만든다. 사실, 장기적인 사용자 습관을 성공적으로 바꾸는 것은 대단히 드문 일이다. 행동을 변화시키는 것은 사람들이 행동하도록 설득하는 방법에 대한 이해뿐만 아니라, 그들이 오랫동안, 이상적으로는 남은 인생 동안, 행동 방식을 반복하도록 만드는 것 역시 필요로 한다. 습관 형성 사업을 성공적으로 이룬 기업은 판도를 바꾸는, 크게 성공한 혁신과 자주 관련된다. 하지만 어느 분야와 마찬가지로, 습관 설계에도 어떤 제품들은 삶을 바꾸는 반면 다른 것들은 그렇지 않은 이유를 규명하고 설명하는 규칙이 있다. 한 예로 우리의 마음은 우리의 예전 사고방식과 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있기 때문에, 새로운 행동 방식은 짧은 반감기를 가진다. 새로운 행동 방식에 익숙해진 실험동물들이 시간이 지남에 따라 처음 학습된 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있다는 것을 여러 실험이 보여준다. 회계 용어를 빌리자면, 행동 방식은 LIFO이다. 즉, '마지막으로 들어온 것이, 제일 먼저 나간다.'

- ① 처음에 목격한 행동이 가장 처음 잊혀진다.
- ② 거의 어떤 행동도 시간이 지나면서 바뀌는 경향이 있다.
- ③ 오래된 습관이 깨진 후에, 새로운 습관이 형성된다.
- ④ 마지막에 형성된 습관이 가장 제거하기 어렵다.
- ⑤ 가장 최근에 습득한 습관이 가장 빨리 사라진다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ①번.

① 첫 문장에서 'most studies' 'only' 등의 표현을 통해 '말, 텍스트'를 A로 잡으면 좋다. 필자가 까려는 '대부분의 연구'는 말, 텍스트'만' 강조한다는 거니까.

② 지문 1/3 지점 But!!!!을 통해 무난하게 앞뒤 AB를 잡으면 된다. A는 중요한 요소를 무시하는데, 그건 '시각적인 것(visual)'이다! 이 순간 머릿속에 A: 말, 글, B: 시각을 박고 빠르게 grouping하면서 지문을 읽어 내려가야 한다.

③ 지문 중간에 'the challenge' 'the difficulties' 등과 같은 표현으로 B의 P를 강조하는 건가?? 할 수 있지만, 결국 다시 But으로 뒤집으며 B가 넘나넘나 중요하다!!! 하고 있으니 이 지문은 B를 강조하려고 썼구나 이해하면서 독해를 마무리한다. 정치 보도에서 B의 중요성을 강조하는 1번 선지로 가자.

◆ Vocabulary ◆

1. numerous	1. 수많은	9. combination	9. 결합
2. mediated	2. 매체로 전달하는	10. all too	10. 너무나, 정말
3. agenda	3. 안건, 의제	11. overwhelm	11. 압도하다
4. examine	4. 조사하다	12. tackle	12. 다루다
5. analyst	5. 분석가	13. multifaceted	13. 다면적인
6. commentator	6. 논평가	14. attribute A to B	14. A의 원인은 B이다
7. verbally	7. 말로	15. shy away	15. 피하다
8. candidate	8. 후보자	16. understate	16. 축소해서 말하다

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.22

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Despite numerous studies on the influence of mediated agendas on politics, most studies examine text(A) only — as if media only deliver words(A). These studies(A) looked at how reporters, analysts, and commentators verbally(A) describe and criticize the candidates. But they(A) often neglect another important source of influence: visuals(B). As some communication scholars said, “Stories are often complex combinations of visual(B) and verbal content(A) — all too often the visual information(B) is so powerful that it overwhelms the verbal(A).” The challenge(P) of tackling visuals(B) to examine their influence is multifaceted. The difficulties of gathering and coding visual data(P) and of attributing impact to specific parts of images have no doubt caused veritable scholars to shy away(P). But the potential impact of visuals(B) on people’s perceptions is simply too important to ignore. Furthermore, the importance of understanding both visuals(B) and text(A) in tandem cannot be understated.

* veritable: 진정한 ** in tandem: 동시에

- ① 시각 자료(B)는 정치 관련 보도 자료 연구의 중요한 대상이다.
- ② 전문가들의 의견도 철저하게 검증(off)하고 보도할 필요가 있다.
- ③ 다양한 관심사(off)를 반영하는 뉴스 프로그램 편성이 요구된다.
- ④ 지나치게 방대한 시각 자료는 보도 내용 이해에 방해가 된다. (반 or off)
- ⑤ 언론인은 보도에서 자신의 정치적 편향(off)을 드러내서는 안 된다.

(매체에 의해) 전달되는 안건이 정치에 미치는 영향에 관한 수많은 연구에도 불구하고, 대부분의 연구는 마치 언론이 말만 전달한다는 듯이 글만 검토한다. 이 연구들은 기자들, 분석가들, 논평가들이 어떻게 후보자들을 ‘말로’ 묘사하고 비판하는지를 살펴보았다. 하지만 그것들은 자주 영향력의 또 다른 중요한 원천인 시각 자료를 소홀히 한다. 몇몇 커뮤니케이션학 학자들이 말했듯이, “이야기는 자주 시각적인 내용과 언어적인 내용의 복잡한 결합이다. 아주 흔히 시각적 정보는 너무나 강력해서 언어적인 내용을 압도한다.” 시각 자료의 영향력을 알아보기 위해 그것들을 다루는 어려움은 다면적이다. 시각 자료를 수집하고 부호화하는 것과 영향력을 이미지 중 특정한 몇몇 탓으로 돌리는 것에 어려움이 있어 진정한 학자들이 피하게 되었음이 틀림없다. 그러나 시각 자료가 사람들의 인식에 미치는 잠재적인 영향력은 그야말로 너무 중요해 무시할 수 없다. 또한, 시각 자료와 글을 동시에 이해하는 것의 중요성이 과소평가되어서는 안 된다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ④번.

① 첫 문장에 대립성 표현인 Despite가 있으니, 콤마 앞뒤를 PS 느낌으로 잡아주면 좋다. 콤마 앞이 '뛰어난 훈련'이라는 좋은 얘기이니, 필자는 콤마 뒤를 'P'의 의도로 쓴 것. 허나 그 P가 그리 강하게 느껴지진 않으므로 지문 1/3 지점까지는 '배우가 인물 연기하는구나~' 정도로 읽어도 좋다.

② 지문 1/3 지점에서는 '정체성 경계의 모호함(identity boundary blurring)'을 꼭 P!!!로 잡아야 한다. 아 배우들이 인물에 너무 몰입하다보니 자기 정체성이 희미해지는 P를 겪는구나.

③ 그 뒤는 'S'가 나오나? 확인하면서, 안 나오니까 P 단어를 꼭 체크하면서 빠르게 내려가는 느낌으로 읽어야 한다. 그래야 시간을 줄이지! 배우는 인물에 너무 몰입하다보니 트라우마, 고통(distress) 등을 겪는다. 이 P를 정확히 표현한 4번으로 가자.

◆ Vocabulary ◆

- | | | | |
|--------------------|--------------|--------------------------|----------------|
| 1. inevitably | 1. 불가피하게 | 9. blur | 9. 모호해지다, 흐려지다 |
| 2. brief | 2. 짧은, 단시간의 | 10. unresolved | 10. 해결되지 않은 |
| 3. self-perception | 3. 자기 인식 | 11. mourning | 11. 슬픔, 애도 |
| 4. empathy | 4. 감정 이입, 공감 | 12. merge with | 12. ~와 합쳐지다 |
| 5. cognition | 5. 인식, 인지 | 13. confuse A with B | 13. A와 B를 혼동하다 |
| 6. intensify | 6. 강화하다 | 14. attribution | 14. 귀인, 원인 |
| 7. identity | 7. 정체성 | 15. distress | 15. 괴로움, 고통 |
| 8. boundary | 8. 경계, 영역 | 16. personality identity | 16. 성격 정체성 |

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.23

4. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Despite excellent training(S), actors inevitably experience the visceral life of their characters(P), even if it is for brief moments during a performance. Self-perceptions are altered(P) during the course of a performance, and even more so during long performance seasons. For many actors, they experience greater empathy and social cognition for their character(P), which may intensify identity boundary blurring(P). As well, actors tend to employ more dissociative processes(P), which increase potential character boundary blurring(P). Actors also experience more unresolved mourning for past trauma and loss experiences(P) because they continually draw from these experiences when portraying characters. Adding to this tendency to merge with the creative work(P), audience members also confuse the character's personality with the actor's personality(P). Audience attribution errors(P) may increase distress(P) in the actor, including fearing that their personality identity is not stable(P).

* visceral: 마음속에서 느끼는 ** dissociative: 분리적인

- ① criteria for evaluating an actor's performance(off)
- ② difficulties in portraying complicated characters(off)
- ③ background knowledge for appreciating the play(off)
- ④ confusion of identity between actor and character(P)
- ⑤ psychological barriers between actors and the audience(off)

뛰어난 훈련에도 불구하고, 배우들은 비록 공연 중의 짧은 순간이라도 어쩔 수 없이 자신의 배역 인물이 마음속에서 느끼는 삶을 경험한다. (배우들의) 자기 인식은 공연을 하는 동안에 변화하고, 긴 공연 시즌 동안에는 훨씬 더 많이 변화한다. 많은 배우들이 자신의 배역 인물에 대해 더 큰 감정 이입과 사회적 인식을 경험하는데, 그것은 (배우와 배역 인물의) 정체성의 경계를 더욱 모호하게 할 수도 있다. 또한 배우들은 더 많은 분리적 과정을 사용하는 경향이 있는데, 이는 배역 인물과의 잠재적 경계를 더욱 모호하게 한다. 배우들은 또한 과거의 정신적 외상과 상실의 경험에 대한 더 많은 해결되지 않은 슬픔을 경험하는데, 왜냐하면 그들은 배역 인물을 묘사할 때 이러한 경험을 유용하게 이용하기 때문이다. 창작물과 하나가 되는 이런 경향을 가중시키며, 관객 또한 배역 인물의 성격과 배우의 성격을 혼동한다. (배우) 자신들의 성격 정체성이 안정적이지 않다는 것을 두려워함을 포함하여, 관객의 귀속 오류는 배우의 괴로움을 가중시킬 수 있다.

- ① 배우의 연기를 평가하는 기준
- ② 복잡한 인물을 묘사하는 어려움
- ③ 연극을 감상하기 위한 배경 지식
- ④ 배우와 인물 사이의 정체성 혼란
- ⑤ 배우와 관객 사이의 심리적 장벽

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ②번.

① 개인적으로 평가원 퀄리티의 제목 지문이라기엔 조금 아쉬운 면이 있다. 지문 중반까지는 로직적으로 아무 의미가 없다. 그냥 Yates가 탑에 가운을 입혔다.. 라는 이야기만 빠르게 파악하면 되겠다. 이야기 형태니 PS로 읽으면 거의 맞다.

② 모든 중요한 말은 But부터 시작된다. 대학 당국은 이를 인정하지 않았고(P), 그래서 이를 벗길 수단(S)을 강구했으나 잘 되지 않았다(P). 결국 Yates 자신이 나서서 그 가운을 벗겼고(S), 사람들의 감탄을 받았다.

③ 스스로 PS를 다 했다는 2번 선지로 가면 되겠다!

◆ Vocabulary ◆

1. prominent	1. 저명한	9. saint	9. 성인, 성자
2. statistician	2. 통계학자	10. attire	10. (옷을) 차려 입히다
3. keen	3. 열중하는	11. admire	11. 칭찬하다, 감탄하다
4. consist of	4. ~로 구성되다	12. authorities	12. 당국, 권력 기관
5. chapel	5. 예배당	13. unappreciative	13. 인정하지 않는
6. massive	6. 거대한	14. garment	14. 의복
7. neo-Gothic	7. 신고딕 양식의	15. progress	15. 진보, 진전
8. adorn	8. 장식하다, 꾸미다	16. assemble	16. 모이다, 조립하다

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.24

5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

There is a story about F. Yates, a **prominent UK statistician**. During his student years at St. John's College, Cambridge, Yates had been **keen** on a form of sport. It **consisted of** climbing about the roofs and towers of the college buildings at night. In particular, the **chapel** of St. John's College has a **massive neo-Gothic tower adorned** with statues of **saints**, and to Yates it appeared obvious that it would be more decorous if these saints were properly **attired** in surplices. One night he climbed up and did the job; next morning the result was generally much **admired**. **But** the College **authorities** were **unappreciative(P)** and began to consider means(S) of divesting the saints of their newly acquired **garments**. This was not easy(P), since they were well out of reach of any ordinary ladder. An attempt to lift the surplices off from above, using ropes with hooks attached, was unsuccessful(P). No progress(P) was being made and eventually Yates came forward and volunteered to climb up in the daylight and bring them down(S). This he did to the admiration of the crowd that **assembled**.

* decorous: 품위 있는 ** surplice: 흰 가운 *** divest: 벗기다

- ① A Scary Legend About the Statues at St. John's College(off)
- ② A Student Who Solved a Problem of His Own Making(PS)
- ③ Standards of Beauty Varying from Person to Person(off)
- ④ A Smart Professor Who Identified a Criminal(off)
- ⑤ A Success Story of a Mysterious Architect(off)

영국의 저명한 통계학자, F. Yates에 대한 이야기가 있다. Cambridge 의 St. John's College에 다니던 학생 시절에, Yates는 스포츠의 한 형태에 매우 관심이 많았다. 그것은 밤에 대학 건물들의 지붕과 탑들을 올라 다니는 것으로 구성되었다. 특히, St. John's College 예배당에는 성인들의 동상으로 장식된 거대한 신고딕양식의 탑이 있는데, Yates에게는 이 성인들에게 적절하게 흰 가운을 입혀 주면 더 품위 있어 보일 것이 분명해 보였다. 어느 날 밤 그는 기어올라서 그 일을 했으며, 다음날 아침 그 결과는 대체로 많은 칭찬을 받았다. 하지만 대학 당국자들은 인정해 주지 않았으며 그 성인들에게서, 새롭게 획득한 그들의 의복을 벗기는 방안에 대해 고려하기 시작했다. 그것들은 일반 사다리로는 도무지 닿을 수 없는 곳에 있었기 때문에, 이것은 쉽지 않았다. 갈고리가 달린 밧줄을 사용하여 위에서 흰 가운을 들어 올리려는 시도는 성공하지 못했다. 아무런 진전도 이루어지지 않았으며 결국 Yates가 나서서 대대에 기어올라 그것들을 갖고 내려오겠다고 자원했다. 그는 이 일을 하여 모인 군중을 감탄하게 했다.

- ① St. John's College 의 조각상에 대한 무서운 전설
- ② 자기 자신이 만든 문제를 해결한 학생
- ③ 사람에 따라 다양한 미의 기준
- ④ 범죄자를 식별한 똑똑한 교수
- ⑤ 신비한 건축가의 성공 이야기

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ④번.

① 수일치. 전명구 At the simplest level이 앞으로 빠지면서 주어 동사가 도치되었다. 주어는 the occasional trips. 복수 동사 맞다.

② 보어 자리 형용사. 1번 문장과 마찬가지로 문장이 도치되었다. 'Suggestive of ~' 라는 형용사구가 앞으로 빠지고 주어 동사가 도치되었다. 동사가 be동사이므로, 뒤에는(도치되었으므로 앞에는) 보어 자리이고, 보어 자리에는 명사/형용사가 올 수 있다. 형용사가 왔으니 맞다.

③ 동사 vs. 준동사. 전명구를 비롯한 수식어구를 다 묶는 것이 중요하다. 다 묶고 나면 'Up to a few dozen people sat down'이 된다. 해당 문장의 동사가 sat 외에 없으므로 sat이 문장의 동사 역할을 해야 한다.

④ 능동 vs. 수동. 의미적으로는 코코넛은 판단'하는' 것이 아니라 판단'되는' 것이다. 문법적으로는 타동사 judge(~을 판단하다)의 목적어가 없으니, 수동태가 되어야 한다. judged로 수정해야 한다. 답은 4번!

⑤ 관계대명사 that. 선행사 the islands를 수식하면서 뒤에 목적어가 없는 불완전한 형태다. 문제 없다.

◆ Vocabulary ◆

1. frequency	1. 빈도(수)	9. net bag	9. 망태기
2. encompass	2. 포괄하다	10. equivalent	10. 동등한
3. spectrum	3. 전 범위, 영역	11. conduct(n)	11. 실시하다
4. band	4. 무리	12. utilitarian	12. 실용적인
5. suggestive	5. 연상시키는	13. barter	13. 물물교환
6. flea market	6. 벼룩시장	14.	14.
7. inland	7. 내륙의	15.	15.
8. in rows	8. 연속으로	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.29

6. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

The formats and **frequencies** of traditional trade **encompass** a **spectrum**. At the simplest level ① are the occasional trips made by individual !Kung and Dani to visit their individual trading partners in other **bands** or villages. ② **Suggestive** of our open-air markets and **flea markets** were the occasional markets(S) at which Sio villagers living on the coast of northeast New Guinea met New Guineans from **inland** villages. Up to a few dozen people(S) [from each side] ③ sat down [in rows] [facing each other]. An inlander pushed forward a **net bag** containing between 10 and 35 pounds of taro and sweet potatoes, and the Sio villager sitting opposite responded by offering a number of pots and **coconuts** ④ judging equivalent in value to the bag of food. Trobriand Island canoe traders **conducted** similar markets on the islands ⑤ that they visited, exchanging **utilitarian** goods (food, pots, and bowls) by **barter**, at the same time as they and their individual trade partners gave each other reciprocated gifts of luxury items (shell necklaces and armbands).

* taro: (식물) 타로토란 ** reciprocate: 답례하다

전통적인 거래의 형식과 빈도는 전 범위를 망라한다. 가장 단순한 단계에서 !Kung족과 Dani족 일원이 다른 무리나 마을에 있는 그들 각각의 거래 상대를 방문하기 위해 이따금 하는 왕래가 있다. 뉴기니 북동쪽 해안에 사는 Sio 마을 사람들이 내륙 마을에서 온 뉴기니 사람들을 만나는 이따금 서는 시장은 우리의 노천 시장과 벼룩시장을 연상시켰다. 각각의 편에서 온 수십 명에 이르는 사람들이 서로 마주 보고 줄지어 앉았다. 한 내륙인이 10에서 35파운드 사이의 타로토란과 고구마가 든 망태기를 앞으로 내밀면, 맞은편에 앉은 Sio 마을 사람은 그 망태기에 든 음식과 가치가 같다고 판단되는 몇 개의 단지와 코코넛을 내놓아 응수했다. Trobriand 섬의 카누 상인들은 자신들이 방문하는 섬에서 비슷한 시장을 운영하며, 물물교환으로 실용품(음식, 단지, 그릇)을 교환했고, 동시에 그들과 그들의 개별 거래 상대들은 서로에게 사치품(조개 목걸이와 팔찌)을 답례품으로 주었다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ②번.

① 오답률 1위 문제인 만큼 아주 집약적인 AB 논리와 영어 내공을 요구하고 있다. 다만 AB의 개념이 새롭거나 추상적인 것이 아닌 기존에 나왔던 명시적인 개념이기 때문에 서양 의학 vs. 비서양(대체) 의학이라는 AB를 잡고 그 대립성을 잡으며 잘 독해했다면 문제 없이 풀었을 것이다.

② 첫 문장부터 여러모로 AB를 잡을 수 있는 '부정' 표현들이 나오기 때문에 대략적으로 A의 개념을 이해하고 넘어가야 한다. 우선 필자가 자신을 '~에 '제한하는(limit)' 사람들이라고 표현하기 때문에 이 사람들은 필자가 보기에 P가 있는 사람들, 즉 A 쪽으로 볼 수 있다. 현대 A가 '서양 과학'이기 때문에, B는 '비서양인가?' 정도의 생각은 영어 지문을 꽤 본 친구라면 충분히 할 수 있겠다. 1번 문장에서 5감, 과학, 수량화 등의 개념을 다 A로 잡는다. A는 이렇게 될 수 없는 건 무시한다(ignore).

③ 2번 문장의 Many는 계속 이 로직 A 사람들을 이어오는 것. 이 사람들이 반대하는(object to) 것이라 하니, 목적어 자리(to 뒤에)에 로직 B가 와야 하는데, 똑같은 '과학의 힘 중요!!!'라는 A가 나온다. 따라서 부정이 아닌 긍정 쪽 동사가 되어야 한다. 원문은 cling to(~에 집착하다, 매달리다)였다. 답은 2번이지만 앞쪽이므로 뒷 번호들도 체크해보자.

④ 3번 문장에서 확실히 로직 B를 '비서양 과학, 대체 의학'으로 잡을 수 있다. A는 B가 P가 있다고 까고 있고, B의 위협에 반박한다(counter). A는 B와 관련된(concern) 현상은 설명할 수 없고, A로 설명될 수 없는 B의 결과를 부정한다(deny). 자신들의 모델(A)을 수정하는 것이 문제를 해결하는 현명한 방법임에도 불구하고.

◆ Vocabulary ◆

1. perceive	1. 감지하다	9. alternative	9. 대안(대체)의
2. quantify	2. 수량화하다	10. pose	10. 가하다, 제기하다
3. dismiss	3. 일축하다, 묵살하다	11. biomedical	11. 생물 의학의
4. superstitious	4. 미신적인	12. practitioner	12. 시술자, 의사
5. invalid	5. 무효한, 효력 없는	13. physiological	13. 생리학적인
6. inaccurate	6. 부정확한	14. modify	14. 수정하다
7. rigid	7. 완고한, 엄격한	15.	15.
8. counter(v)	8. 반격하다, 반박하다	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.30

7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

Those who limit themselves to Western scientific research(A) have virtually ① ignored anything(B) that cannot be perceived by the five senses and repeatedly measured or quantified(A). Research is dismissed as superstitious and invalid(P) if it cannot be scientifically explained by cause and effect(A). Many(A) continue to ② cling(←object) with an almost religious passion to this cultural paradigm about the power of science(A) — more specifically, the power that science gives them(A). By dismissing non-Western scientific paradigms(B) as inferior(P) at best and inaccurate at worst(P), the most rigid members of the conventional medical research community(A) try to ③ counter the threat(P) that alternative therapies and research(B) pose to their work, their well-being, and their worldviews. And yet, biomedical research(A) cannot explain many of the phenomena that ④ concern alternative practitioners(B) regarding caring-healing processes. When therapies such as acupuncture or homeopathy(B) are observed to result in a physiological or clinical response(B) that cannot be explained by the biomedical model(A), many(A) have tried to ⑤ deny the results(P) rather than modify the scientific model(S).

* acupuncture: 침술 ** homeopathy: 동종 요법

서양의 과학 연구에 국한된 사람들은 오감으로 감지할 수 없고 반복적으로 측정하거나 정량화할 수 없는 것은 무엇이든 거의 무시해 왔다. 연구는, 원인과 결과에 의해 과학적으로 설명될 수 없으면, 미신적이고 무효한 것으로 일축된다. 많은 사람이 과학의 힘, 더 구체적으로 과학이 그들에게 주는 힘에 대한 이 문화적 패러다임에 거의 종교적 열정을 가지고 계속 집착한다. 비서양의 과학적 패러다임을 기껏해야 열등하고 최악의 경우 부정확하다고 일축함으로써, 종래의 서양 의학 연구 단체의 가장 완고한 구성원들은 대체 의학 요법과 연구가 자신들의 연구, 자신들의 행복, 그리고 자신들의 세계관에 가하는 위협에 반격하려 한다. 그럼에도 불구하고, 생물 의학 연구는 돌봄 치료 과정과 관련하여 대체 의학 시술자들과 관련된 현상 중 많은 것에 대해 설명할 수 없다. 침술이나 동종 요법 같은 치료법이 생물 의학적 모델에 의해 설명될 수 없는 생리적 또는 임상적 반응을 초래하는 것이 관찰될 때, 많은 사람이 과학적인 모델을 수정하기보다는 그 결과를 부정하려 애써 왔다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ⑤번.

① 첫 문장이 길고 좀 어렵지만, 부정 동사, than과 같은 대립적 표현이 있기 때문에 잘 AB의 개념을 잡아주어야 한다. 사람들에게는 자신의 일을 망치는(sabotage) P가 생긴다. 언제? 다른 사람의 도움을 억제할 때. 그러니 필자는, 다른 사람의 도움이 필요하다는 것! 다른 사람을 B로 잡자. 그리고 첫 문장 끝을 보니 'than'이 보이므로 앞뒤로 AB를 잡아보자. '나'는 '다른 사람들'이 성공하는 걸 싫어한다. 아 이 지문의 AB는 A: 나, B: 다른 사람들이구나.

② 이렇게 첫 문장을 이해했다면 빈칸은 바로 풀 수 있다. 빈칸의 개념이 자아(A)에게는 소원하다고 하니, 빈칸에는 B가 들어가야 하겠고 '다른 사람의 도움'을 함축적인 단어로 표현한 cooperation(협동)으로 가면 되겠다.

③ 지문 상단에서 답을 내기 힘들거나 답을 냈어도 뒤를 확인하는 경우에는 뒤를 AB로직적으로 잘 읽어보자. 전반적으로 네가 다른 사람의 도움을 '부정'하면, P!!!가 생긴다는 내용이다. 따라서 이 지문은 다른 사람의 도움을 B로 강조하는 지문이거나 이해하시고, 빈칸 답을 내셔도 되겠다.

◆ Vocabulary ◆

1. unknowingly	1. 자신도 모르게	9. smoothly	9. 순조롭게
2. withhold	2. 억제하다	10. obstacle	10. 방해(물), 장애(물)
3. undermine	3. 손상시키다	11. circumstance	11. 상황
4. lest S V	4. ~하지 않도록	12. unconscious	12. 무의식적인
5. credit	5. 명성, 신용	13. core	13. 핵심
6. be alien to N	6. ~에 소원하다	14. resentment	14. 분개
7. ego	7. 자아	15. attract	15. 끌어들이다
8. secondary	8. 부차적인	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.31

8. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

People **unknowingly** sabotage their own work(P) when they **withhold** help or information from others(B) or try to **undermine** them(B) **lest** they(B) become more successful or get more **credit than** "me(A)." _____ (B) **is alien to** the **ego**(A), except when there is a **secondary** motive. The **ego**(A) **doesn't know** that the more you include others(B), the more **smoothly** things flow and the more easily things come to you(S). When you give **little** or **no** help to others(B) or put **obstacles** in their path, the universe — in the form of people and **circumstances** — gives little or no help to you(P) because you have cut yourself off from the whole. The **ego's** **unconscious** **core** feeling of "not enough"(A) **causes** it to react to someone else's success as if that success had taken something away from "me."(P) It(A) **doesn't know** that your **resentment** of another person's success(B) **curtails** your own chances of success(P). In order to **attract** success, you **need to** welcome it wherever you see it(B). [3점]

* sabotage: 방해하다 ** curtail: 줄이다

- ① Patience
- ② Rationality
- ③ Independence
- ④ Competition
- ⑤ Cooperation

사람들은 다른 사람들로부터 도움이나 정보를 받지 않으려 하거나, 다른 사람들이 '나'보다 더 성공하거나 더 많은 명성을 얻지 못하도록 그들을 깎아 내리려 할 때, 자신도 모르게 자신의 일을 방해하게 된다. **협력**은 부차적인 동기가 있는 경우를 제외하고는 자아에게 용납되지 않는다. 다른 사람들을 더 많이 포함할수록, 일이 더 순조롭게 흘러가고, 자신에게 더 쉽게 다가온다는 것을 자아는 알지 못한다. 다른 사람들에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않거나 그들의 길을 방해할 때, 우주는, 사람과 상황의 모습으로, 여러분에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않는데, 이것은 여러분이 전체로부터 자신을 단절시켰기 때문이다. '충분하지 않다' 라는 자아의 무의식적인 핵심 감정으로 인해 자아는 다른 사람의 성공에 대해 마치 그 성공이 '나'로부터 무언가를 빼앗아 간 것처럼 반응한다. 자아는 다른 사람의 성공에 대해 여러분이 분개하면 여러분 자신의 성공 기회가 줄어든다는 것을 알지 못한다. 성공을 끌어들이려면 그것을 어디서 보든지 그것을 기꺼이 받아들여야 한다.

- ① 인내
- ② 합리성
- ③ 독립
- ④ 경쟁
- ⑤ 협동

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ①번.

① 빈칸 문제 치고는 아주 무난한 이야기 형태이다. 회사 부사장 얘기구나.. 쪽 읽다가, 지문 중간에서 집에 온 후에도 계속 일 걱정하는 부분을 P로 잡는다.

② 그리고 이를 해결하기 위해 그가 하는 '기본 전환 멈춤', '깊은 숨을 내쉬기' 내용을 S로 잡는다.

③ 빈칸에는 이 S의 결과가 들어가니, P가 해결되는 내용, 즉 더 이상 일 문제를 생각하지 않는다는 1번이 들어가면 되겠다.

◆ Vocabulary ◆

1. pause	1. 중단(하다)	9. attributed to N	9. ~에 기인하는
2. mentally	2. 정신적으로	10. fall away	10. 서서히 사라지다
3. get caught in	3. ~에 사로잡히다	11. retrace	11. 추적하다
4. the following day	4. 다음날	12. exhausted	12. 지친, 고갈된
5. apply	5. 적용하다	13.	13.
6. exhale	6. (숨을) 내쉬다	14.	14.
7. singleness	7. 단일성, 일심	15.	15.
8. sentiment	8. 감정, 정서	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.32

9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Jeffrey A. Rodgers, a vice president of a big company, was once taught the simple idea of **pausing** to refresh. It began when Jeff realized that as he drove home from work each evening his mind was still focused on work-related projects. We all know this feeling. We may have left the office physically, **but** we are very much still there **mentally(P)**, as our minds **get caught in** the endless loop of replaying the events of today(P) and **worrying about all the things we need to get done(P) the following day**. So now, as he gets to the door of his house, he **applies** what he calls "the pause that refreshes."(S) He stops for just a moment. He closes his eyes. He **breathes in and out once(S)**: deeply and slowly. As he **exhales**, he _____ (S). This allows him to walk through the front door to his family with more **singleness of purpose(S)**. It supports the **sentiment attributed to** Lao Tzu: "In work, do what you enjoy. In family life, be completely present."

* loop: 루프(반복 실행되는 일련의 명령)

- ① lets the work issues **fall away(S)**
- ② makes plans for tomorrow's work(off)
- ③ **retraces** the projects not completed yet(P)
- ④ feels emotionally and physically **exhausted(P)**
- ⑤ reflects on the achievements he made that day(off)

한 대기업의 부사장인 Jeffrey A. Rodgers는 예전에 원기 회복을 위해 잠시 멈추는 간단한 아이디어를 배웠다. 그것은 Jeff가 매일 저녁 직장에서 집으로 차를 몰고 가던 중 자신의 마음이 아직도 업무 관련 프로젝트에 집중되어 있다는 것을 깨달았을 때 시작되었다. 우리는 모두 이 기분을 안다. 우리는 육체적으로는 사무실을 떠났을지 모르지만, 정신적으로는 매우 많이 아직 그곳에 있는데, 왜냐하면 우리의 마음이 오늘의 사건들을 재생하고 이튿날 처리해야 할 필요가 있는 모든 일에 대해 걱정하는 끝없는 루프에 사로잡혀 있기 때문이다. 그래서 지금, 집 문 앞에 이르러, 그는 자칭 '원기를 회복하게 하는 멈춤'을 적용한다. 그는 아주 잠깐 멈춘다. 그는 눈을 감는다. 그는 한 번, 깊게 그리고 천천히 숨을 들이쉬고 내신다. 숨을 내쉬면서 그는 일 관련 문제를 서서히 사라지게 한다. 이렇게 하고 나면 그는 한 가지 목표에 더 몰두하면서 현관 문을 통해 그의 가족에게 걸어갈 수 있게 된다. 그것은 노자가 말한 것으로 여겨지는 다음과 같은 정서를 뒷받침한다. "직장에서는 당신이 즐기는 것을 하라. 가정생활에서는 온전히 참여하라."

- ① 일 관련 문제를 서서히 사라지게 한다
- ② 내일의 업무를 위해 계획을 세운다
- ③ 아직 완료되지 않은 프로젝트를 다시 되짚어 본다
- ④ 정서적 그리고 신체적으로 피곤함을 느낀다
- ⑤ 그날 이룬 성취에 대해 되돌아본다

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ②번.

① 지문 1/3까지, 식물은 누가 잡아먹을 때 도망갈 수 없는 P가 있으니, 화학물질로 적을 물리친다고 한다고 한다. 화학물질을 S로 잡아준다.

② 지문 중반, 번식을 위해 벌, 나비 등을 꼬셔야(?) 하는데 춤을 추는 등 해서 유혹할 수 없는 P가 있으니, 여러 매력적인 화학물질들로 이들을 유혹한다고 한다. 마찬가지로 화학물질을 S로 잡아준다.

③ 지문 후반, 식물에는 이런 S!!! 화학물질이 많고, 지구 상에는 수십만 종의 식물이 있으니까 지구는 빈칸이다!!!라고 한다. 빈칸에는 '유용한 화학물질이 많다' 정도의 내용이 들어가면 되겠다. 2번으로 가자!

◆ Vocabulary ◆

1. manufacture	1. 제조하다	9. combat	9. 전투
2. compound	2. 혼합물	10. attract	10. 끌어들이다
3. defense	3. 방어 수단	11. pollinator	11. 꽃가루 매개자
4. microbe	4. 세균, 미생물	12. evolve	12. 진화시키다
5. deter	5. 저지하다	13. intoxicating	13. 취하게 하는
6. pest	6. 해충	14. nectar	14. 화밀, 과즙
7. predator	7. 포식자	15. an array of	15. 많은
8. reproduce	8. 번식하다	16. dazzling	16. 놀라운, 눈부신

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.33

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Plants are genius chemists. They rely on their ability to **manufacture** chemical **compounds(S)** for every single aspect of their survival. A plant with juicy leaves can't run away to avoid being eaten(P). It relies on its own chemical defenses(S) to kill **microbes**, **deter** **pests**, or poison would-be **predators**. Plants also need to **reproduce**. They can't impress a potential mate with a fancy dance(P), a victory in horn-to-horn **combat**, or a well-constructed nest like animals do. Since plants **need to attract pollinators** to accomplish reproduction, they've **evolved intoxicating** scents, sweet **nectar**, and pheromones(S) that send signals that bees and butterflies can't resist. When you consider that plants solve almost all of their problems(P) by making chemicals(S), and that there are nearly 400,000 species of plants on Earth, it's **no wonder** that the plant kingdom is _____ (S).

- ① a factory that continuously generates clean air(off)
- ② a source for a **dazzling array of** useful substances(S)
- ③ a silent **battlefield(P)** in which plants fight for sunshine
- ④ a significant habitat for microorganisms(식물에게는 P) at a global scale(off)
- ⑤ a document that describes the primitive state of the earth(off)

식물은 천재적인 화학자다. 그것들은 생존의 모든 측면 하나하나를 화학적 혼합물을 제조하는 능력에 의존한다. 즙이 많은 잎을 가진 식물이 먹히는 것을 피하려고 달아날 수는 없다. 그것은 자체의 화학적 방어수단에 의존해 세균을 죽이거나, 해충을 저지하거나, 잠재적 포식자를 독살한다. 식물은 또한 번식도 해야한다. 식물은 동물이 하듯이 화려한 춤이나 뿔 대 뿔 결투에서의 승리, 혹은 잘 지어진 둥지로 잠재적인 짝을 감동시킬 수 없다. 번식을 완수하기 위해서는 꽃가루 매개자를 끌어들이기 때문에, 식물은 취하게 하는 향기, 달콤한 화밀, 그리고 벌과 나비가 저항할 수 없는 신호를 보내는 페로몬을 진화시켜 왔다. 식물이 거의 모든 문제를 화학 물질을 만들어 해결한다는 것과 지구상에 거의 40만 종의 식물이 있다는 것을 고려해 볼 때, 식물 왕국은 **놀랍도록 많은 유용한 물질의 공급원**이라는 것이 전혀 놀랍지 않다.

- ① 깨끗한 공기를 끊임없이 만드는 공장
- ② 놀랍도록 많은 유용한 물질의 공급원
- ③ 식물이 햇빛을 받으려고 싸우는 고요한 전쟁터
- ④ 세계적 규모의 중요한 미생물 서식지
- ⑤ 지구의 원시 상태를 묘사하는 (기록) 문서

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ②번.

① 지문 1/3 지점까지 '능력주의'를 로직 B로 잡아주자. 우리는 노력 끝에 얻은 성공을 즐길 자유가 있다고 생각한다.

② 지문 중반에서 'not', 'embarrass' 앞뒤로 AB가 형성된다. A는 노력으로 얻은 성공이 아닌 물려받은(inherit) 재능(gift)이다! 로직 A는 B를 당황시키고(embarrass), B의 믿음에 의구심을 던진다(cast doubt).

③ 빈칸에는 이런 A가 B에 제기하는 당혹감(P)에 대한 S가 들어가면 되겠다. 이 S가 빈칸 앞에 나오지 않았으니, 빈칸 뒤 예시를 이해해서 S를 끌어내자. 빈칸 뒤를 읽어보니 TV에서 운동선수들의 실제 실력, 솜씨(feat)보다 그들이 얼마나 어려운 환경에서 노력해서 그것을 이루었는지 그 과정에 더 초점을 둔다고 한다. 즉, 실제보다 더 B의 핵심 가치인 노오오오력을 강조하는 것이다. 따라서 이를 부풀린다(inflate)는 2번으로 가면 되겠다!

◆ Vocabulary ◆

1. emphasis	1. 강조	9. coverage	9. 보도
2. seek to V	2. ~하려고 하다	10. feat(n)	10. 솜씨, 업적
3. align with	3. ~와 조화되다	11. hardship	11. 고난
4. deserve	4. 받을 가치가 있다	12. overcome	12. 극복하다
5. inherit	5. 물려받다	13. struggle	13. (힘겨운) 노력, 고투
6. gift	6. 재능	14. triumph(v)	14. 승리하다
7. cast doubt	7. 의구심을 제기하다	15. turmoil	15. 혼란
8. conviction	8. 신념, 확신	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.34

11. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The meritocratic **emphasis** on effort and hard work(B) **seeks** to vindicate the idea that, under the right conditions, we are responsible for our success and thus capable of freedom(B). It also seeks to vindicate the faith that, if the competition is truly fair, **success will align with virtue(B)**; those who work hard and play by the rules will earn the rewards they **deserve(B)**. We want to believe that success, in sports and in life, is something we earn, **not something we inherit(A)**. Natural **gifts** and the advantages they bring(A) **embarrass** the meritocratic faith(B). They(A) **cast doubt on** the **conviction** that praise and rewards flow from effort alone(B). **In the face of this embarrassment(P)**, we _____ (S). **This(S)** can be seen, **for example**, in television **coverage** of the Olympics, which focuses **less** on the **feats** the athletes perform **than** on **heartbreaking stories(B)** of the **hardships** and obstacles they have **overcome**, and the **struggles(B)** they have gone through to **triumph** over injury, or a difficult childhood, or political **turmoil** in their native land. [3점]

* meritocratic: 능력주의의 ** vindicate: (정당성을) 입증하다

- ① suspect perfectly fair competition is not possible(off, 반)
→ B는 공정한 경쟁을 전제로 하고 있으니 반대 쪽이기도 하나, 또 완벽히 공정한 경쟁까지는 아니니 off.
- ② inflate the moral significance of effort and striving(B)
- ③ put more emphasis on the results **than** on the process(off, 반)
→ 과정과 결과의 AB가 아니니 off이나, 굳이 따지자면 B는 지금 과정을 더 중시한다고 볼 수도 있겠다.
- ④ believe that overcoming hardships is not that important(반)
- ⑤ often appreciate the rewards earned through natural gifts(A)

노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 정당한 조건하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받게 될 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져다 주는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. 이것은 예를 들자면, 선수들이 행하는 뛰어난 재주보다 그들이 극복한 고난과 장애물 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.

- ① 완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다
- ② 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다
- ③ 과정보다 결과를 더 강조한다
- ④ 고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않다고 믿는다
- ⑤ 타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가치 있게 평가한다

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ④번.

① 1번 앞에서 바로 이 지문의 핵심 키워드, 로직을 잡아준다. ‘항공 관제 시스템에 대한 사이버 공격’ 얘기고, 이것이 일으키는 ‘보안’ P에 대한 얘기다. 1~5번 문장은 모두 이 로직 관련 얘기만 해야 한다.

② 1, 2번 문장은 사이버 공격이 항공 관제에 많은 P를 일으켰다는 정부 보고서 얘기를 하고 있다. 3번은 실제로 이로 인해 많은 사람들이 죽을 가능성이 있다는 P를 말하고 있고, 5번은 이 P에 대한 S를 AB 로직으로 제시하고 있다.

③ 4번 문장의 소비자 수요 감소!!!는 이 P와는 전혀 상관 없는 키워드로, 바로 골라 주자 ㅎㅎ.

◆ Vocabulary ◆

1. air traffic	1. 항공 교통	9. crack	9. 깨부수다, 해결하다
2. leading	2. 주요한, 주된	10. unprecedented	10. 전례 없는
3. security	3. 안보, 보안	11. profitability	11. 수익성
4. concern(n)	4. 우려 사항, 관심사	12. foreseeable	12. 예측할 수 있는
5. release	5. 내놓다, 방출하다	13. tighten	13. 조이다, 엄격하게 하다
6. vulnerable	6. 취약한	14. hijacker	14. 납치범
7. aircraft	7. 항공기	15. on board	15. 탑승한, 승차한
8. airline	8. 항공사	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.35

12. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Cyber attacks(P) on **air traffic** control systems have become a **leading security concern**. ① The federal government **released** a report in 2009 stating that the nation’s air traffic control system is **vulnerable** to a cyber attack(P) that **could interrupt communication with pilots and alter the flight information(P)** used to separate **aircraft** as they approach an airport. ② The report found **numerous security problems(P)** in **airline** computer systems, including easy-to-**crack** passwords and unencrypted file folders, **issues that could give invaders easy access(P)**. ③ A cyber attack on air traffic has **the potential to kill many people and could cripple the country’s entire airline industry(P)**. ④ **Unprecedented** declines in consumer demand(off) impacted the **profitability** of the airline industry, changing the face of aircraft travel for the **foreseeable** future. ⑤ **Tightening** airline computer security(SB) could be even **more important than** conducting security screenings of passengers(SA), because in an increasingly cyber-oriented world, plane **hijackers** of the future may not even be **on board**.

* unencrypted: 암호화되지 않은 ** cripple: 무력하게 만들다

항공 교통 관제 시스템에 대한 사이버 공격은 안보의 주요 우려 사항이 되었다. 2009년에 연방 정부는 국가의 항공 교통 관제 시스템이 조종사들과의 통신을 방해하고 항공기가 공항에 접근할 때 그것들을 서로 떼어 놓는 데 사용되는 비행 정보를 변경할 수 있는 사이버 공격에 취약하다고 기술한 보고서를 내놓았다. 이 보고서는 쉽게 풀 수 있는 암호와 암호화되지 않은 파일 폴더, 즉 침입자에게 쉬운 접근을 줄 수 있는 문제점을 포함한 항공사 컴퓨터 시스템에서의 수많은 보안 문제를 발견했다. 항공 교통에 대한 사이버 공격은 많은 사람을 죽일 수 있는 가능성을 가지고 있으며, 국가 전체 항공 산업을 무력하게 만들 수 있다. (소비자 수요의 전례 없는 감소는 항공 산업의 수익성에 영향을 미쳤고, 예측할 수 있는 미래 항공기 여행의 면모를 바꿔 놓았다.) 점점 더 사이버 지향적인 세계에서 미래의 비행기 납치범들은 비행기에 탑승해 있지 않을 수도 있기 때문에 항공사 컴퓨터 보안을 강화하는 것이 승객에 대한 보안 검사를 하는 것보다 훨씬 더 중요할 수도 있다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ③번.

① 주어진 글: '포지티브섬 게임'에 대한 얘기를 하고 있다. 잉여물을 나누는 경제 활동이라고 한다. '네거티브섬 게임'이 떠올랐고 이게 P라고 인지하고 있다면, 포지티브섬 게임을 B 정도로 잡을 수 있겠다. 다만 이 문제는 주어진 글에도 너무 로직이 없고 지문에도 네거티브섬 게임이 나온다든지 로직이 없기 때문에 개인적으로 평가원 관점에서 조금 아쉬운 지문, 문제이다.

② (B) or (C): 큰 무리 없이(?) 서로가 좋은 교환 상황인 포지티브섬 게임을 (B)단락에서 예시로 부연해주고 있으니 (B)단락으로 갈 수 있겠다. (C)단락은 서로 교환을 할 필요가 없다!!는 내용이니, 교환을 해서 좋다는 포지티브섬 게임을 부연할 수 없다.

③ (A) or (C): (B)단락의 마지막은 '노동 분업'으로 끝나고 있다. 그 뒤에는 이 노동 분업과 관련된(그게 반대의 케이스일지라도) 내용이 나와야 한다. (C)단락 첫 문장이, 즉 각기 다른 물건을 생산해서 교환하는 것이 아닌 같은 물건을 교환하는 케이스를 제시하면서 이 노동 분업 반대 케이스가 될 수 있다. (C)단락 마지막 '효율적 교환'의 조건들을 (A)단락에서 제시하면서 마무리하고 있다.

◆ Vocabulary ◆

1. classic	1. 전형적인	9. insight	9. 통찰
2. positive-sum game	2. 포지티브섬 게임	10. specialist	10. 전문가
3. surplus	3. 잉여물	11. commodity	11. 상품
4. come out ahead	4. 결국 이득을 보다	12. cost-effectiveness	12. 비용 효율성
5. pay(자)	5. 이익이 되다	13. means(n)	13. 수단
6. division of labor	6. 분업	14. infrastructure	14. 기반 (시설)
7. in return	7. 대가로	15. middleman	15. 중간 상인
8. fundamental	8. 근본적인	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.36

13. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A classic positive-sum game(B) in economic life is the trading of surpluses.

(B) If a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink, both of them **come out ahead** if they trade some wheat for some milk(B). As they say, everybody wins. Of course, an exchange at a single moment in time only **pays** when there is a **division of labor(B)**.

(C) There would be **no point** in one farmer giving a bushel of wheat to another farmer and receiving a bushel of wheat **in return(A)**. A **fundamental insight** of modern economics is that **the key to the creation of wealth** is a **division of labor(B)**, in which **specialists** learn to produce a **commodity** with increasing **cost-effectiveness** and have the **means** to **exchange** their specialized products efficiently.

(A) One **infrastructure** that allows **efficient exchange** is **transportation(B)**, which makes it possible for producers to trade their surpluses even when they are separated by distance. Another is **money, interest, and middlemen(B)**, which allow producers to exchange many kinds of surpluses with many other producers at many points in time. [3점]

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

경제생활에서 전형적인 포지티브섬 게임은 잉여물의 거래이다.

(B) 농부가 자신이 먹을 수 있는 것보다 더 많은 곡식을 가지고 있고 목축업자가 자신이 마실 수 있는 양보다 더 많은 우유를 가지고 있을 경우에, 그들이 약간의 밀과 약간의 우유를 교환한다면, 그들은 둘 다 결국 이득을 본다. 사람들이 말하는 것처럼, 모든 사람이 이긴다. 물론, 한 시점에서의 교환은 분업이 있을 때에만 이득이 된다.

(C) 한 농부가 다른 농부에게 1부셸의 밀을 주고 그 대가로 1부셸의 밀을 받는 것은 아무런 의미가 없을 것이다. 현대 경제학의 근본적인 통찰은 부 창출의 핵심은 분업이고, 그것(분업)내에서 전문가들은 비용 효율성을 늘리면서 상품을 생산하는 법을 배우고 자신의 특화된 상품을 효율적으로 교환할 수 있는 수단을 갖는다는 것이다.

(A) 효율적인 교환을 가능하게 하는 한 가지 기반은 운송이며, 이는 생산자들이 거리상 떨어져 있을 때에도 자신들의 잉여물을 교환하는 것을 가능하게 한다. 또 다른 하나 (기반)는 돈, 이자, 중간 상인인데, 이것은 생산자들이 여러 시점에서 많은 다른 생산자들과 많은 종류의 잉여물들을 교환할 수 있게 해준다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ⑤번.

① 주어진 글: 인간의 운동(움직임)에 대한 긍정적 영향, 부정적 영향을 제시하고 있으니 가볍게 각각 B, A로 잡아주자. Consider 표현을 통해 예시를 제시한다. 달리기 할 때 그냥 운동화(A)를 신는 것보다 제대로 된 육상화(B)를 신는 게 퍼포먼스에 더 긍정적인 영향을 준다.

② (B) or (C): (B)단락은 On the contrary라는 강력한 역접 표현이 있는데, '대조적으로 순풍이 있다면~'이라고 하려면, 앞 문장에 '다른 어떤 바람이 있는 경우'가 나와야 한다. 주어진 글은 신발 얘기밖에 없다. (C)단락으로 가면 바람 키워드를 도입하면서, 부정적 영향(P)을 주는 역풍 케이스를 얘기하고 있다.

③ (A) or (B): 그대~로 (B)단락에서 On the contrary를 통해 긍정적 영향을 주는 순풍 케이스로 가면 되겠다. (B)단락 마지막에 또 다른 중요 요인으로 '동기'가 나오고, (A)단락에서 동기의 A케이스 B케이스로 연결된다.

◆ Vocabulary ◆

1. take place	1. 발생하다	9. motivation	9. 동기 부여
2. spiked	2. 스파이크가 박힌	10. performance	10. 경기력, 수행
3. competition	3. 경기, 경쟁	11.	11.
4. headwind	4. 역풍	12.	12.
5. obstacle	5. 장애(물), 방해(물)	13.	13.
6. tailwind	6. 순풍	14.	14.
7. enhance	7. 향상시키다	15.	15.
8. athlete	8. 육상의, 운동의	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.37

14. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Human movement can be affected, either positively(B) or negatively(A), by the environment within which the movement **takes place**. Consider an athlete who runs the 100 m wearing training shoes. She is unlikely to achieve as good a time(P) wearing these shoes(A) as she would if she wore specifically designed **spiked** running shoes(B).

(C) During athletic **competitions** wind speed is always measured as it is recognised as having an impact, either positively(B) or negatively(A), on performance times. If our runner was running into a **headwind(A)**, her speed would be reduced(P), as some of her force would be needed to overcome the additional **obstacle** of the wind.

(B) On the contrary, if she had a **tailwind(B)** her performance would be **enhanced(S)** and movement assisted by the wind. Let us also consider other surrounding circumstances, such as what is motivating the athlete to run.

(A) Is she there because she really wants to be(B), or is she there just because her brother is also a runner and so her parents bring her along as well(A)? **Motivation** is a key factor in sports training and **performance**.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

인간의 운동은 그 운동이 일어나는 환경에 의해 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 받을 수 있다. 트레이닝화를 신고 100m를 달리는 육상 선수를 생각해 보라. 그녀가 이 운동화를 신으면 특별히 고안된, 스파이크가 박힌 육상화를 신고 달성할 수 있는 것만큼 좋은 시간(기록)을 달성할 것 같지는 않다.

(C) 풍속이 경기력 시간에 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 미친다고 인식되기 때문에, 육상 경기 중에는 항상 풍속이 측정된다. 만약 우리의 주자가 맞바람을 맞으며 달리고 있다면, 그녀의 속도는 줄어든 것인데, 그녀의 힘 중 일부가 바람이라는 추가 장애물을 극복하기 위해 필요할 것이기 때문이다.

(B) 그와 반대로, 그녀가 순풍을 탄다면, 바람에 의해 그녀의 경기력이 향상되고 운동이 도움을 받을 것이다. 그 육상 선수가 달리도록 동기를 부여하는 것이 무엇인지와 같은 다른 주변 상황도 고려해 보자.

(A) 그녀는 자신이 정말로 있고 싶어서 거기에 있는 것인가, 아니면 단지 그녀의 남자 형제 또한 주자여서 그녀의 부모가 그녀도 함께 데려오기 때문에 거기에 있는 것인가? 동기 부여는 스포츠 훈련과 경기력의 핵심 요소이다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ④번.

① 주어진 문장: 키워드는 풍향 측정이고, 지시적으로는 'this'를 체크해야 한다. 앞 문장의 내용을 이해하기 위해서 1시간 동안의 평균 풍향을 계산하거나 가장 많이 부는 풍향을 측정한다. 보통은 이정도로 이해하고 지문으로 가시면 되고, 충분하다. 다만, 항상 AB, PS적으로 생각하는 습관이 잡혀 있다면, 생각해보자. 원가를 이해하기 위해 풍향을 측정하는 행동을 했다. 이 행동은, 어떤 모르는 P를 이해하기 위한 S라고 잡을 수도 있지 않을까? 이렇게까지 이걸 잡았다면 평소에 PS적 관점을 잘 활용하고 있는 것!

② 지문: 2번 앞까지는 풍향계에 의해 풍향을 측정한다는 내용이니 지시어 This 외에는 딱히 반응할 부분은 없다. 2번 뒤, 혹은 3번 뒤에서, '풍향 측정을 하는데 그 변화(변동)가 많다!!!'라는 부분을, 그냥 그렇구나~하고 넘기는 게 아니라, P 상황이구나!!! 잡아주는 게 아주 중요하다. 항상 이 상황 얘기를 왜 하지? 아 문제라서 그렇구나~ 라는 생각을 하셔야 한다.

③ 4번 뒤에서는, 'Either way(둘 중 어느 쪽이든)'이 아주 강력한 지시/논리 판단 근거다. 기본적으로 두 가지 케이스가 나와야 하는데, 앞에는 풍향 변화라는 한 가지 케이스밖에 없다. 또한 좀 더 디테일하게 보자면, 'way'는 방법으로서 S의 단어도 되기 때문에, 앞에는 두 가지 S 케이스가 나와야 가장 이상적이다. 거기다 4번 앞 내용이 어떤 '일반화(generalization)' 내용도 아니다. 4번에 생긴 이런 여러 gap들을 느끼시면서 주어진 문장을 4번에 넣으면, 주어진 문장의 두 S를 Either way로 받아주고, 다시 그래도 P를 기억하는 게 중요하다!!의 논리로 이어질 수 있겠다.

◆ Vocabulary ◆

- | | | | |
|------------------|-------------|--------------------|-------------|
| 1. make sense of | 1. 이해하다 | 9. virtually | 9. 사실상 |
| 2. calculate | 2. 계산하다 | 10. generalization | 10. 일반화 |
| 3. measure | 3. 측정하다 | 11. indication | 11. 표시, 나타냄 |
| 4. paddle | 4. 노 | 12. prevailing | 12. 만연한 |
| 5. mount(v) | 5. 장착하다 | 13. | 13. |
| 6. obstruction | 6. 방해, 장애물 | 14. | 14. |
| 7. breezy | 7. 산들바람이 부는 | 15. | 15. |
| 8. variation | 8. 변화 | 16. | 16. |

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.38

15. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In order to **make some sense of this**, an average wind direction over an hour is sometimes **calculated(S)**, or sometimes **the direction that the wind blew from the most during the hour is recorded(S)**.

Wind direction is usually **measured** through the use of a **simple vane**. (①), **This** is simply a **paddle** of some sort **mounted** on a spindle; when it catches the wind, it turns so that the wind passes by without **obstruction**. (②) The direction is recorded, **but** if you ever have a chance to watch a wind vane on a **breezy** day, you will notice that there is a lot of **variation(P)** in the direction of wind flow — a lot! (③) Sometimes the wind can blow from **virtually every direction(P)** within a minute or two. (④) **Either way(S)**, it is a **generalization**, and it's **important** to remember that there can be a lot of **variation(P)** in the data. (⑤) It's also **important** to remember that the data recorded at a weather station give an **indication** of conditions **prevailing** in an area **but** will not be exactly the same(P) as the conditions at a landscape some distance from the weather station.

* vane: 풍향계 ** spindle: 회전축

이것을 어느 정도 이해하기 위해, 때때로 한 시간에 걸친 평균적인 풍향을 계산하거나, 때때로 그 한 시간 동안 바람이 가장 많이 불어온 방향을 기록한다.

풍향은 보통 단순한 풍향계를 사용하여 측정한다. 이것은 단순히 회전축에 고정된 일종의 노 모양의 물체로, 바람을 받으면 바람이 방해받지 않고 지나가도록 돌아간다. 방향은 기록되지만, 만약 여러분이 산들바람이 부는 날에 바람 풍향계를 볼 기회가 있다면, 여러분은 바람의 흐름 방향에 많은, '그야말로 많은' 변화가 있다는 것을 보게 될 것이다! 때때로 바람은 1~2분 이내에 거의 모든 방향에서 불어올 수 있다. 어느 쪽이든, 그것은 일반화된 것이고, 데이터에는 많은 변화가 있을 수 있다는 것을 기억하는 것이 중요하다. 기상 관측소에서 기록되는 데이터는 한 지역에서의 상세한 상태를 나타내지만 기상 관측소로부터 어느 정도 떨어진 지형의 상태와 정확하게 같지는 않을 것임을 기억하는 것도 중요하다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ③번.

① 주어진 문장: however!!라는 역접의 표현이 있으니, 로직이 중요한 문십이겠구나 생각할 수 있다. 그리고 '어휘력'이 되면, 이미 AB의 개념을 잡고 들어갈 수 있다. 'unbundle'은 무언가를 '나누다, 분리하다, 개별화하다'의 뜻이다. 아니 번들 이어 폰이 폰이랑 '합쳐서' 나오는 거니까! 이제 생각해보자. however!!하고 가격, 제품을 '분리하는' 케이스가 나왔으니, 이 앞까지는 '합치는(bundling)' 케이스였어야 한다. 이미 이 문제가 요구하는 것을 잡고 들어갈 수 있다. 아, 언제 합치는 거에서 분리하는 걸로 전환되는지 그 지점 잡는 거구나!

② 지문: 첫 단어 'Bundle'을 보자마자 주어진 문장에서 했던 생각을 확정한다. 제품을 합쳐서 가격 매기는 케이스, 이걸 A 케이스라고 한다면, 언제 제품을 분리시키는 B케이스가 나오나 하는 것이다. 이 AB의 대립성을 2번 뒤 rather than을 통해서 명확히 보여주고 있다.

③ 3번 뒤 This에 주목하자. 앞 문장의 내용, 로직을 받는 것인데, 해당 문장은 소비자들이 제품을 자유롭게 고를 수 있는 제품을 분리하는 케이스이다. 따라서 3번 앞 A 문장과 로직이 맞지 않는다. 3번 문장에 주어진 문장이 들어가 however 역접을 통해 B 문장으로 전환해주어야 한다.

◆ Vocabulary ◆

- | | | | |
|------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 1. unbundle | 1. 나누다, 분리하다 | 9. turnover | 9. 회전율 |
| 2. in favor of | 2. ~을 선호하여, 찬성하여 | 10. stimulate | 10. 자극하다, 활발하게 하다 |
| 3. itemize | 3. 항목화하다 | 11. revenue | 11. 수입 |
| 4. bundle | 4. 묶음, 묶다 | 12. package | 12. 꾸러미 |
| 5. complementary | 5. 보완적인 | 13. automobile | 13. 자동차 |
| 6. considerably | 6. 상당히 | 14. comparison | 14. 비교 |
| 7. facilitate | 7. 촉진하다, 쉽게 하다 | 15. appeal to N | 15. ~에 매력적이다 |
| 8. slow-moving | 8. 잘 팔리지 않는 | 16. | 16. |

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.39

16. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Some organizations, however, are unbundling(B) in favor of a more itemized approach(B) sometimes called à la carte pricing.

Bundle pricing(A) is packaging together two or more products(A), usually **complementary** ones, to be sold for a single price, which is usually **considerably** less than the sum of the prices of the individual products(B). (①) **Bundle pricing(A)** facilitates customer satisfaction and, when **slow-moving** products are bundled with products with higher **turnover**, can help a company **stimulate** sales and increase **revenues**. (②) Selling products as a **package(A)** rather than **individually(B)** also may result in cost savings, so bundle pricing is commonly used for banking and travel services, computers, and **automobiles** with option packages. (③) **This** provides customers with the opportunity to pick and choose the products they want(B) **without** having to purchase **bundles(A)** that may not be the right mix for their purposes. (④) Furthermore, with the help of the Internet, **comparison** shopping has become more convenient than ever, allowing customers to price items and create their own mixes(B). (⑤) **Nevertheless**, **bundle pricing(A)** continues to **appeal to** customers who prefer the convenience of a **package(A)**. [3점]

* à la carte pricing: 따로따로 책정하는 가격

그러나 일부 조직에서는 때로 à la carte pricing(따로따로 책정하는 가격)이라고 불리는 더 항목화된 접근 방식을 선호하여 개별로 가격을 매기고 있다.

묶음 가격이란 대개 보완적인 제품인 두 개 이상의 제품을 단일 가격에 판매되도록 함께 포장하는 것인데, 그것(단일 가격)은 일반적으로 개별 제품 가격의 합계보다 상당히 더 저렴하다. 묶음 가격은 고객 만족을 촉진하고, 잘 팔리지 않는 제품이 더 높은 회전율을 가진 제품과 함께 묶여질 때, (묶음 가격은) 회사가 판매를 자극하고 수익을 증대하는데 도움을 줄 수 있다. 제품을 개별적으로 판매하지 않고 패키지로 판매하는 것은 또한 비용 절감을 가져다 줄 수도 있으므로, 묶음 가격은 옵션 패키지가 있는 은행 및 여행 서비스, 컴퓨터, 그리고 자동차에 흔히 사용된다. 이것은 고객에게 자신의 목적에 맞는 적절한 조합이 아닐 수도 있는 묶음을 구입할 필요 없이 자신이 원하는 제품을 골라서 선택할 기회를 제공한다. 게다가, 인터넷의 도움으로, 비교 쇼핑이 그 어느 때보다 편리해져, 고객들이 물건의 가격을 매기고 그들 자신의 조합을 만들 수 있게 되었다. 그럼에도 불구하고, 묶음 가격은 패키지의 편리함을 선호하는 고객들의 호응을 계속 얻고 있다.

◆ Shean.T's Comment ◆

정답: ②번.

① 요약문: 요약문과 선지부터 꼼꼼히 잘 읽어보자. 온라인 검색이 더 쉬워지고 빨라지면서, 텍스트와 전체 내용이 '어떻게 되었는가'를 잡는 것이다. '상식적으로' 온라인 검색(구글.. 네이버..)이 발달하면서 사람들이 텍스트와 전체 내용에 더 의존하게 되었는지 덜 의존하게 되었는지는 판단하기 쉽지 않다. 얼른 지문으로 가서 이 둘에 대한 의존도(이 둘의 영향)이 더 커졌는지 적어졌는지 판단하자.

② 지문의 1/3 지점까지는 온라인 검색 기능이 더 좋아졌다..! 정도로 판단하면 되겠다. 그러다가 1/3 지점 'text'를 보면서 환장하자. 빨리 이 text가 더 중요해졌는지 덜 중요해졌는지 보자. 텍스트가 더 미약해지고(tenuous), 일시적인(transitory) 것이 되었다고 한다. 그대~로 동의어인 temporary를 요약 (A)에 넣자.

③ 다음 문장에 보니 온라인 검색으로 '파편화(fragmentation)'가 이루어졌다고 한다. AB 대립성을 잘 느끼는 친구라면 바로 아, 파편화(조각) vs. 전체의 대립성을 느끼면서, 전체 내용을 덜 중요해지는, 즉 로직 A로 잡을 수 있다. 여기서 못 잡았더라도, 지문 마지막 부분 while 뒤 'whole'에 얼른 반응하면서, 전체에 대한 유인책이 거의 없다(little)고 하니, 전체 내용에 대한 관심은 감소한다(diminish)로 가자.

◆ Vocabulary ◆

1. searchability	1. 검색 가능성	9. fragmentation	9. 단편화, 붕괴
2. represent	2. 나타내다	10. relevance	10. 관련(성), 타당성
3. navigational	3. 탐색의, 운항의	11. incentive	11. 유인책, 장려책
4. table of contents	4. 목차	12. take in	12. ~을 받아들이다
5. index	5. 색인	13. twig	13. 잔가지
6. availability	6. 이용 가능성	14.	14.
7. attachment	7. 애착, 부착	15.	15.
8. transitory	8. 일시적인	16.	16.

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.40

17. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The **searchability** of online works(B) **represents** a variation on older **navigational** aids such as **tables of contents**, **indexes**, and **concordances**. **But** the effects are **different**. As with links, the ease and ready **availability** of searching(B) make it much simpler to jump between digital documents than it ever was to jump between printed ones. Our **attachment** to any one text(A) becomes more **tenuous**, more **transitory**. Searches also lead to the **fragmentation** of online works(B). A search engine often draws our attention to a **particular snippet** of text(B), a few words or sentences that have strong **relevance** to whatever we're searching for at the moment, **while** providing **little incentive** for **taking in** the work as a whole(A). We **don't** see the **forest**(A) when we search the Web. We **don't** even see the **trees**(A). We see **twigs** and **leaves**(B).

* concordance: 용어 색인 ** tenuous: 미약한 *** snippet: 작은 정보

As online search(B) becomes easier and speedier, people's attachment to a text **tends to** become more (A), and their interest in the whole content (B).

(A) (B)

- ① temporary expands
- ② temporary diminishes
- ③ intense diminishes
- ④ intense expands
- ⑤ complicated persists

온라인 저작물의 검색 가능성은 목차, 색인 및 용어 색인과 같은 더 오래된 탐색 보조 도구의 변형을 보여준다. 하지만 그 결과는 다르다. 링크에서와 마찬가지로, 검색의 용이함과 즉각적인 이용 가능성이 인쇄된 문서 사이를 오가는 것이 그랬던 것보다 디지털 문서 사이를 오가는 것을 훨씬 더 쉽게 해준다. 어떤 한 텍스트에 대한 우리의 애착은 더 약해지고 더 일시적인 것이 된다. 검색은 또한 온라인 저작물의 단편화를 초래한다. 검색 엔진은 흔히 텍스트의 특정한 작은 정보, 즉 우리가 그 순간에 찾고 있는 무엇인가와 강한 관련성을 지닌 몇몇 단어나 문장으로 우리의 관심을 이끌지만, 저작물 전체를 받아들여지게 하는 유인책은 거의 제공하지 않는다. 우리는 웹을 검색할 때 숲을 보지 못한다. 우리는 심지어 나무도 보지 못한다. 우리는 잔가지와 나뭇잎들을 본다.

온라인 검색이 더 쉬워지고 더 빨라짐에 따라, 텍스트에 대한 사람들의 애착이 더 일시적으로 되는 경향이 있으며, 전체 내용에 대한 사람들의 관심이 줄어든다.

◆ Shean.T's Comment ◆

제목 정답: ①번. | 어휘 정답: ④번.

① 개인적으로 추상성, 난이도, 소재, 논리 면에서 평가원스럽게 아주 좋은 지문이라고 생각한다. 여러모로 잘 뜯어보고 얻어가도록 하자.

② **단락 1:** 단락 1의 1/3 지점까지는 창의성의 AB를 '의식 vs. 무의식'으로 잡아주자. '의도적으로(deliberately)' 뭔가를 창조하는 것은 의식적으로 하는 것이니 A가 되겠고, 자기 있을 때 창의적이게 되는 것은 무의식이니 B가 되겠다. 단락 1의 나머지는 '이해'가 되기에는 좀 어려울 수 있으나, AB는 계속 분류하며 내려가야 한다. 창의성은 소프트웨어 같다고 한다. 우선 B로 잡아주고, 발견(discovery)은 B, 신비한 무언가(something mystical)는 A로 잡아주자. 그런데 이 B가 '기계적 과정'에 의해, '체계적으로' 주도된다고 한다. 다 B로 잡아주고, 아 B는 무의식적, 기계적 창의성이구나 이해하자. 필자가 아닌 통념(our tendency)은 이러한 컴퓨터 창의력(computational creativity)을 열등하다고(inferior), P가 있다고 까겠다.

③ **단락 2:** 단락 1에서 고생고생해서 '기계, 컴퓨터 창의성'을 필자가 강조하는 B로 잡았다면, 단락 2는 무난하게 AB grouping하면서 내려갈 수 있다. 그리고 이와 대립되는 인간의 창의성, A가 등장한다. 필자 관점에서는, 인간이 창의성에 대한 유일한 재능을 가지고 있다는 주장은 적절한(proper) 관점이 아니라 뭔가 P!!! 관점이어야 한다. 제한된(limited)으로 수정하면 되겠다. 마지막, 로직 B를 받아들이면(embrace), S의 결과가 생기겠다. 제목은 그대로 이 B를 표현한 1번으로 가자.

◆ Vocabulary ◆

1. consciousness	1. 의식	9. dualism	9. 이원론
2. deliberately	2. 의도적으로	10. overvalue	10. 과대평가하다
3. neuroscientist	3. 신경 과학자	11. underestimate	11. 과소평가하다
4. mystical	4. 신비적인	12. tackle	12. 취급하다, 다루다
5. systematically	5. 체계적으로	13. claim	13. (소유권의) 주장
6. dismiss	6. 일축(무시)하다	14. perspective	14. 관점
7. inferior	7. 열등한	15. trick	15. 요령, 비결
8. ingrained	8. 뿌리 깊은	16. embrace	16. 받아들이다

◆ KISS Logic & Interpretation ◆

출처 2021.3.41~42

[18 ~ 19] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Surprisingly, **consciousness(A)** might **not** be as **crucial** to creativity as we like to think. There are several **different** types of creativity — some of them **conscious(A)**, some of them **unconscious(B)**. Creativity can happen when you (a) **deliberately(A)** try to create something **or** it can happen **in your sleep(B)**. In any case, Arne Dietrich, a **neuroscientist**, believes that the creative brain might work much like **software(B)**. Neuroscientists suspect that creativity is essentially about (b) **discovery(B)** **rather than** anything **mystical(A)** — driven by a **mechanical process(B)** in the brain that generates possible solutions and then eliminates them **systematically(B)**. He believes **our tendency(A)** to **dismiss** computational creativity(B) as (c) **inferior(P)** to our own comes from an **ingrained dualism** in human culture. 'We are **overvaluing** ourselves and **underestimating** them,' he says.

As a neuroscientist, Dietrich says he **tackles** the brain as a **machine(B)** — and **does not** see **machine creativity(B)** as **different**. Considered in this way(B), the idea that the human brain has a unique **claim** to creative talents(A) seems a (d) **limited(←proper) perspective**. Will others accept that **idea(A)**? The **trick** is to **stop** trying to compare **computer artists(B)** to **human ones(A)**. If we can (e) **embrace** computer creativity(B) for what it is and **stop** trying to make it look human(A), **not only** will computers teach us new things about our own creative talents, **but** they might become creative in ways that we cannot **begin to imagine(S)**.

19. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

놀랍게도, 의식은 우리가 생각하고 싶어 하는 것만큼 창의력에 결정적이지 않을 수도 있다. 창의력에는 몇 가지 서로 다른 유형이 있는데, 그중 일부는 의식적인 것이고 일부는 무의식적인 것이다. 창의력은 여러분이 의도적으로 무언가를 창조하려고 시도할 때, 또는 여러분이 잠들었을 때 일어날 수 있다. 어쨌든, 신경 과학자인 Dietrich는 창의적인 두뇌가 소프트웨어와 매우 유사하게 작동할 수도 있다고 믿는다. 신경 과학자들은 창의력은 체계적으로 가능한 해결책들을 만들어 내고 그런 다음 그것들을 제거하는 뇌의 기계적인 과정에 의해 주도되는 것으로, 본질적으로 신비스러운 것이 아니라 발견과 관련이 있을 수 있다고 생각한다. 그는 컴퓨터의 창의력을 우리 자신의 창의력보다 열등하다고 일축하는 우리의 경향은 인간 문화에 깊이 스며든 이원론에서 비롯된다고 믿는다. "우리는 우리 자신을 과대평가하고 있고 그것들을(컴퓨터를) 과소평가하고 있다."라고 그는 말한다.

신경 과학자로서, Dietrich는 두뇌를 기계로 (취급하여) 다루며, 기계 창의력을 다르다고 여기지 않는다고 말한다. 이런 식으로 생각해 보면, 인간의 두뇌만이 유일하게 창의적인 재능을 지니고 있다는 생각은 **한계가 있는** 관점으로 보인다. 다른 이들이 그 생각을 받아들일까? 요령은 컴퓨터 예술가를 인간 예술가와 비교하려는 시도를 멈추는 것이다. 만약 우리가 컴퓨터 창의력을 있는 그대로 받아들이고, 그것을 인간적인 것으로 보이도록 하려는 시도를 멈춘다면, 컴퓨터는 우리에게 우리 자신의 창의적 재능에 대한 새로운 것들을 가르쳐 줄 뿐만 아니라, 또한 우리가 상상을 시작할 수 없는 방식으로 창의적이 될 수도 있다.

18. 밑줄의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Machines That Create Redefine Creativity(B)
창조하는 기계가 창의성을 재정의한다
- ② The New Way Machines Learn and Think(off)
기계가 배우고 생각하는 새로운 방법
- ③ How Brain Works During Unconsciousness(off)
무의식 중에 뇌가 작동하는 방법
- ④ Potential Limits of Artificial Intelligence(off)
인공 지능의 잠재적 한계점
- ⑤ High Technology Weakens Creativity(반)
고도의 기술이 창의성을 약화시킨다

Note

빠른 정답

Week 11

2021년 시행 3월 교육청

⑤ ⑤ ① ④ ②

④ ② ⑤ ① ②

② ④ ③ ⑤ ④

③ ② ① ④