

11 일차

매일 매일 꾸준히!

하루는 짧지만 그 하루가 모이면
당신의 생각 그 이상의 것이 된다.

[1~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

어떤 보상을 얻기 위해서 환경에 조작을 가하는 것을 ㉠ '조작적 조건화'라고 한다. 조작적 조건화는 어떤 행동을 한 후에 '강화'가 주어지면 그 행동을 빈번히 하게 되고, '처벌'이 주어지면 그 행동을 더 이상 하지 않는다는 기본 원리를 갖고 있다. 조작적 조건화에서 '강화'는 외적 자극을 주기 전의 반응자, 즉 반응을 하는 대상자의 행동이 미래에도 반복해서 나타날 가능성을 높이는 사건이라고 정의할 수 있다. 강화는 두 가지로 구분되는데, 하나는 정적 강화이고, 다른 하나는 부적 강화이다. 정적 강화는 반응자가 어떤 행동을 한 직후 그가 좋아하는 것을 주어 그 행동의 빈도를 증가시키는 사건을 말한다. 단 것을 좋아하는 아이가 착한 일을 했을 경우, 그 아이에게 사탕을 줌으로써 착한 일의 발생 빈도를 증가시키는 것이 그 예가 될 수 있다.

부적 강화는 반응자가 어떤 행동을 했을 때 그가 싫어하는 것을 제거해 주어 그 행동의 빈도를 증가시키는 것이다. 예를 들어 아이가 바람직한 행동을 했을 때 그 아이가 하기 싫어하는 숙제를 취소 또는 감소시켜 줌으로써 바람직한 행동을 자주 할 수 있도록 만들 수 있다. 사탕을 주거나 숙제를 취소하는 등의 행위는 강화를 유도하는 자극에 해당하며, 이를 '강화물'이라고 한다. 강화물은 상황에 따라 변할 수 있다. 음식은 배고픈 사람에게는 강화물이지만 그렇지 않은 사람에게는 강화물이 되지 않을 수 있다.

'처벌'은 강화와 반대로, 외적 자극을 주기 전 반응자의 행동이 미래에도 반복해서 나타날 가능성을 낮추는 사건을 가리킨다. 처벌에도 정적 처벌과 부적 처벌이 존재한다. 정적 처벌은 반응자가 싫어하는 어떤 것을 제시함으로써 그에 앞서 나타났던 행동을 감소시킬 수 있는 사건을 의미한다. 아이들이 나쁜 짓을 해서 벌을 받은 후, 그 다음에 나쁜 짓을 하지 않는 것이 그 예가 될 수 있다.

반면에 반응자가 선호하는 어떤 것을 주지 않음으로써 반응자의 행동을 감소시킬 수도 있다. 이것이 부적 처벌이다. 부적 처벌은 부모님의 말을 잘 듣지 않는 어린이에게 용돈을 줄임으로써 말을 잘 듣지 않는 행동을 감소시키는 것에서 찾아 볼 수 있다.

이처럼 강화와 처벌은 외적 자극을 통해 반응자의 행동을 변화시키는 사건이다. 강화와 달리 처벌은 바람직하지 않은 행동을 억압하기는 하지만 반응자의 바람직한 행동을 증가시키는 데는 한계가 있다. 따라서 바람직한 행동을 유도하려면 처벌만 사용하기보다 처벌을 강화와 결합하여 사용할 때, 일반적으로 더 효과가 있다. 강화와 처벌은 조작적 조건화의 기본 원리로서, 가정이나 학교, 회사, 스포츠 분야 등에서 활용되고 있다.

1. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 조작적 조건화는 외적 자극을 사용한다.
- ② 강화는 반응자의 행동을 증가시킬 수 있다.
- ③ 자극은 상황에 관계없이 모두 강화물이 된다.
- ④ 처벌은 반응자의 부정적 행동 가능성을 낮춘다.
- ⑤ 강화와 처벌을 결합하면 바람직한 행동을 증가시키는 데 효과적이다.

2. 윗글에 나타난 개념과 <보기>의 ㄱ, ㄴ을 바르게 연결한 것은?

_____ < 보 기 > _____

ㄱ. 사회 공헌 사업을 한 기업에 대해 정부가 세금을 감면해 주자, 기업의 사회 공헌 사업이 증가했다.

ㄴ. 쓰레기를 함부로 버리는 곳에 CCTV를 설치하여 쓰레기를 버린 사람의 신원을 공개하자, 쓰레기 무단 투기가 감소했다.

- | | ㄱ | ㄴ |
|---|-------|-------|
| ① | 부적 강화 | 정적 처벌 |
| ② | 정적 강화 | 부적 강화 |
| ③ | 정적 강화 | 정적 처벌 |
| ④ | 부적 강화 | 정적 강화 |
| ⑤ | 정적 처벌 | 부적 처벌 |

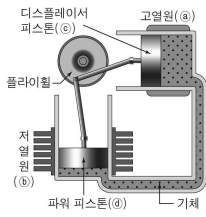
3. ㉠에 대해 제기할 수 있는 비판적 의문으로 가장 적절한 것은?

- ① 인간의 신체적 조건을 경시하고 있는 것은 아닐까?
- ② 인간의 자율적 의지를 간과하고 있는 것은 아닐까?
- ③ 인간의 물질적 욕망에만 주목하는 것은 아닐까?
- ④ 인간이 만든 강화물을 무시하는 것은 아닐까?
- ⑤ 인간의 개인적 선택을 맹신하는 것은 아닐까?

[4~6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

현대의 많은 기계들이 엔진의 동력으로 작동한다. 엔진은 보통 피스톤이 움직일 수 있는 실린더와, 피스톤의 움직임을 회전력으로 바꾸어 주는 장치로 구성되어 있다. 그런데 자동차 등에서 흔히 볼 수 있는 가솔린 엔진이나 디젤 엔진은 실린더 내부에서 폭발을 일으켜 그 힘으로 피스톤을 움직이기 때문에 기계에 진동이나 충격이 가해진다. 그래서 컴퓨터나 우주 항공 장비와 같이 민감한 기계에는 사용하기가 어려운데, 이러한 단점을 개선한 기관이 스텔링 엔진이다.

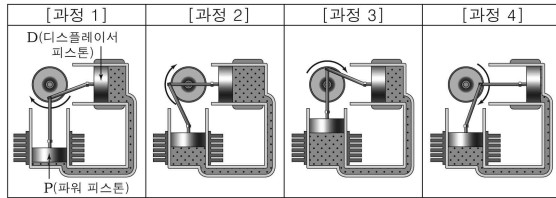
스텔링 엔진도 기본적으로 피스톤이 있는 실린더와 피스톤의 움직임을 회전력으로 바꾸어주는 장치(플라이휠)로 구성되어 있다. 다만 일반 엔진과는 달리 스텔링 엔진은 [그림 1]과 같이 2개의 실린더가 하나의 짝을 이룬다. 한쪽 실린더에는



[그림 1]

디스플레이서 피스톤과 실린더 내부에 있는 기체를 뜨겁게 가열할 수 있는 고열원이 설치되어 있고, 다른 쪽 실린더에는 파워 피스톤과 실린더 내부에 있는 기체를 차갑게 냉각시킬 수 있는 저열원이 설치되어 있다. 그리고 두 실린더는 기체가 이동할 수 있는 관으로 연결되어 있다.

실린더 내부에 기체가 있다고 가정하자. 실린더 내부에 있는 기체를 가열하면, 기체는 움직임이 활발해져 부피가 증가하게 되고 이에 따라 피스톤은 밀려나간다. 반대로 실린더 내부에 있는 기체를 냉각시키면, 기체는 움직임이 약해져 부피가 줄어든다. 그러면 피스톤은 밀려들어 오게 된다. ㉠ 스텔링 엔진은 기본적으로 기체가 외부와 열을 주고받으면 부피가 변한다는 원리를 이용한다.



[그림 2]

스텔링 엔진의 작동은 [그림 2]와 같이 4개의 과정을 거친다. P(파워 피스톤)가 실린더 아래쪽으로 내려오면 P에 의해 밀린 기체가 D(디스플레이서 피스톤)가 있는 실린더 쪽으로 모이게 된다. 그러면 모인 기체에 의해 D는 최대한 왼쪽으로 가게 되는데, 이때 고열원으로 기체가 가열된다.([과정 1]) 그러면 D 쪽 실린더에 있는 기체는 팽창하게 된다. 그런데 D는 더 이상 왼쪽으로 갈 수 없기 때문에 팽창된 기체는 연결된 관을 통해 P가 있는 실린더로 이동하게 된다. 그러면 이동된 기체에 의해 P가 위로 올라가면서 플라이휠이 시계 방향으로 돌아간다.([과정 2]) 플라이휠이 회전하면서 여기에 연결된 장치로 D는 오른쪽으로 이동하게 된다. 그러면 D 쪽 실린더에 있는 기체는 밀려서 P의 실린더 쪽으로 모이게 되는데, 이때 저열원으로 기체가 냉각된다.([과정 3]) 냉각되면 기체가 수축되면서 P는 아래쪽으로 내려오게 된다.([과정 4]) 위의 과정을 한 번 마치면 플라이휠은 한 바퀴 회전한다. 이것을 반복하면 플라이휠이 계속 돌아 기계가 작동할 수 있게 된다.

스텔링 엔진은 1816년 스텔링이 발명하였으나, 가솔린 엔진이나 디젤 엔진에 비해 효율이 낮다는 이유로 외면 받았다. 하지만 ㉠ 스텔링 엔진에 적합한 기체가 발견되고, 효율이 좋은 열교환기에 대한 연구가 활발해지면서 다시 주목을 받고 있다.

4. 윗글을 활용하여 해결할 수 없는 질문은?

- ① 스텔링 엔진에는 어떤 종류가 있는가?
- ② 스텔링 엔진은 어떤 구조로 되어 있는가?
- ③ 스텔링 엔진은 누구에 의해 발명되었는가?
- ④ 스텔링 엔진은 어떤 분야에 이용할 수 있는가?
- ⑤ 스텔링 엔진과 가솔린 엔진에는 어떤 차이점이 있는가?

5. [A]를 바탕으로 [그림 1]을 이해할 때, 적절하지 않은 것은?

[3점]

- ① a에 의해 가열된 기체는 d 쪽 실린더로 이동한다.
- ② a는 c 쪽 실린더에 있는 기체를 팽창시키는 역할을 한다.
- ③ d가 한 번 왕복하면 플라이휠은 한 번 회전하게 된다.
- ④ d가 위로 올라가면 플라이휠은 시계 방향으로 돌아간다.
- ⑤ d 쪽 실린더에 있는 기체가 냉각되면서 e를 위로 밀어 올린다.

6. ㉠을 바탕으로 ㉡의 특징을 추리할 때, 가장 적절한 것은?

- ① 높은 온도에서도 기체의 움직임을 활발하지 않을 것이다.
- ② 온도의 변화에 따라 부피의 변화가 클 것이다.
- ③ 외부의 열에 민감하게 반응하지 않을 것이다.
- ④ 온도에 상관없이 활발하게 운동할 것이다.
- ⑤ 가열은 어렵지만 냉각은 쉽게 될 것이다.

[A]

[7~9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

과거에는 일반 시민들이 사회 문제에 관한 정보를 얻을 수 있는 수단이 거의 없었다. 따라서 일반 시민들은 신문과 같은 전통적 언론을 통해 정보를 얻었고, 전통적 언론은 주요 사회 문제에 대한 여론을 형성하는 데 강한 영향을 끼쳤다. 지금도 신문에서 물가 상승 문제를 반복해서 보도하면, 일반 시민들은 이를 중요하다고 생각하고 그와 관련된 여론도 활성화된다. 이처럼 전통적 언론이 여론을 형성하는 것을 ‘의제설정’ 기능이라고 한다.

하지만 막강한 정보원으로 인터넷이 등장한 이후 전통적 언론의 영향력은 약화되고 있다. 그리고 인터넷을 통한 상호작용 매체인 소셜 네트워킹 서비스(이하 SNS)가 등장한 이후에는 그러한 경향이 더 강화되고 있다. 일반 시민들이 SNS를 통해 문제를 제기하고 많은 사람들이 그 문제에 대해 중요하다고 생각하면 역으로 전통적 언론에서 뒤늦게 그 문제에 대해 보도하는 현상이 생기게 된 것이다. 이러한 현상을 일반 시민이 의제설정을 주도한다는 점에서 ‘역의제설정’ 현상이라고 한다.

전통적 언론은 사회 문제 중에서 일부만을 골라서 의제로 설정한다. 역의제설정 현상은 전통적 언론에 의해 주도되는 의제설정의 치우침, 즉 편향성을 보완할 수 있다는 점에서 사회적으로 중요한 의미가 있다. 일반 시민들이 SNS를 통해 전통적 언론에서 다루지 않은 문제에 대해 논의거리를 제기하고 그에 대해 다른 사람들의 호응을 얻어 사회적으로 의미 있는 여론을 형성할 수 있게 된 것이다.

[A] 하지만 역의제설정 현상이 긍정적인 면만 있는 것은 아니다. SNS에서는 진위 여부가 검증되지 못한 내용을 토대로 여론이 형성되는 경우도 있다. 이 때문에 SNS를 통해 형성되는 여론은 왜곡되거나 변형될 위험이 있다. SNS에서 때로 괴담과 같은 비합리적인 정보가 마치 사실처럼 간주되고 널리 확산되어 사회적 물의를 일으키는 것도 이 때문이다.

SNS의 등장으로 모든 사람이 사회 문제에 관심을 가지고 그 문제에 대해 의견을 밝히면서 사회적으로 영향을 미칠 수 있게 되었다. 따라서 SNS 이용자는 정보의 수용자로서 선별력, 판단력을 갖추고 정보를 접해야 하며, 정보의 제공자로서 여론 형성에 대한 책임 의식을 가지고 신중하게 행동해야 한다.

7. 윗글에 표제와 부제를 붙인다고 할 때, 가장 적절한 것은?

- ① SNS에 기반한 여론 형성
- ‘역의제설정’ 현상을 중심으로
- ② 전통적 언론과 SNS의 한계
- ‘역의제설정’의 부작용을 중심으로
- ③ 전통적 언론에서 SNS로의 변화
- ‘역의제설정’ 현상의 변천사를 중심으로
- ④ SNS와 전통적 언론의 상호 작용
- SNS를 이용한 정보 활용 방법을 중심으로
- ⑤ 전통적 언론이 SNS에 미치는 영향
- 전통적 언론에 의한 ‘의제설정’ 과정을 중심으로

8. 윗글과 <보기>를 관련지어 이해한 내용으로 적절한 것은?

[3점]

< 보 기 >
한 연구에서 SNS에서 활동하는 사람들을 분석한 결과, 단지 7.5%의 사람이 SNS 전체 정보의 75%를 생성하고 있다고 한다. 반면 22.5%의 사람은 한 번도 내용을 생성하지 않고 전달받은 정보를 보기만 하는 것으로 나타났다.

- ① SNS를 통해서 정보가 신속하게 전달된다는 점으로 미루어 SNS가 점차 사회적 의제를 독점해 나갈 것이 예상된다.
- ② SNS에서는 검증된 정보를 다루고 있다는 점으로 미루어 SNS에서 사회적 문제를 선별하고 있음을 알 수 있다.
- ③ SNS에서 소수가 대부분의 정보를 생성한다는 점으로 미루어 SNS에서도 편향성이 발생할 수 있을 것이 예상된다.
- ④ SNS에서 불특정 다수의 활동이 활성화된다는 점으로 미루어 SNS 이용자들의 불만이 커질 것이 예상된다.
- ⑤ SNS의 이용자가 많은 점으로 미루어 전통적 언론의 상업적 활동이 늘어날 것이 예상된다.

9. [A]에 대한 독자의 반응으로 가장 적절한 것은?

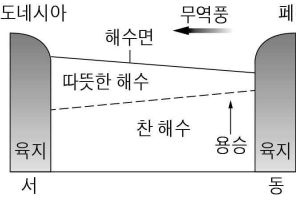
- ① 구성원 간의 상호작용은 여론의 질을 높이는군.
- ② 여론은 전통적 언론에 의해 검증되어야 형성되는군.
- ③ 주목받는 의제라도 내용의 사실 여부를 따져봐야겠군.
- ④ 최근의 여론은 이전과는 달리 비밀스럽게 형성되는군.
- ⑤ 역의제설정 현상은 사회적 물의를 최소화할 수 있겠군.

[10~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

지구의 여러 곳에서 장기간에 걸친 가뭄, 폭염, 홍수, 폭우 등과 같은 이상 기후가 발생하여 인간에게 큰 피해를 주고 있다. 이러한 이상 기후가 나타나는 원인 중에는 ㉠ 엘니뇨와 ㉡ 라니냐가 있다.

평상시에는 오른쪽 그림과 같이 적도 부근의 동태평양에 있는 남아메리카 페루 연안으로부터 서쪽으로 무역풍이 지속적으로 분다. 이 무역풍은 동쪽에 있는 따뜻한 표층수를 서쪽 방향으로 운반하기 때문에 따뜻한 해수층의 두께는 서태평양 쪽에서는 두껍고 동태평양 쪽에서는 얇아진다. 이와 함께 남아메리카 페루 연안에서는 서쪽으로 흘러 가는 표층수의 자리를 메우기 위해 차가운 심층 해수가 아래로부터 올라오는 용승*이 일어나게 된다.

이 결과 적도 부근 동태평양 페루 연안의 해수면 온도는 같은 위도의 다른 해역보다 낮아지고, 적도 부근 서태평양에서의 표층 해수의 온도는 높아지게 된다. 표층 해수의 온도가 높아지면 해수가 증발하여 공기 중에 수증기의 양이 많아지고, 따뜻한 해수가 공기를 데워 상승 기류를 발생시켜 저기압이 발달하고 구름이 생성된다. 이로 인해 해수 온도가 높은 서태평양에 위치한 인도네시아 동남아시아와 오스트레일리아에는 강수량이 많아진다. 반대로 남아메리카의 페루 연안에는 하강 기류가 발생하여 고기압이 발달하고 맑고 건조한 날씨가 나타난다.



적도 부근 태평양의 무역풍은 2~6년 사이로 그 세기가 변하는데, 이에 따라 적도 부근 태평양의 기후 환경은 달라진다. 무역풍이 평상시보다 약해지면 태평양 동쪽의 따뜻한 표층수를 서쪽으로 밀어내는 힘이 약해진다. 이로 인해, 적도 부근 동태평양의 용승이 약해지며 해수면의 온도는 평상시보다 높아진다. 따뜻한 표층수가 동쪽에 머무르면, 적도 부근 서태평양은 평상시에 비해 해수면의 온도와 해수면의 높이가 낮아지고, 적도 부근 동태평양은 해수면의 온도와 해수면의 높이가 상승하는데 이 현상이 엘니뇨이다. 엘니뇨가 발생하면 인도네시아, 오스트레일리아 등에서는 평상시에 비해 강수량이 감소하여 가뭄이 발생하고, 대규모 산불이 일어나기도 한다. 반면에 페루, 칠레 등에서는 평상시보다 많은 강수량을 보이면서 홍수가 자주 발생하는 등 이상 기후가 나타나게 된다.

한편, 무역풍이 평상시보다 강해지면 적도 부근 동태평양의 해수면의 온도와 해수면의 높이가 평상시보다 더 낮아지고 적도 부근 서태평양의 해수면의 온도와 해수면의 높이가 평상시보다 더 높아진다. 이런 현상을 라니냐라고 한다. 라니냐가 발생하면 동남아시아와 오스트레일리아에서는 홍수가 잦아지거나 이상 고온 현상이 나타나기도 하고, 반대로 페루, 칠레 등에서는 평상시보다 더 건조해져 가뭄이 발생할 수 있다. 라니냐가 발생하면 적도 부근 동태평양의 기압은 평상시보다 상승하고 서태평양의 기압은 평상시보다 하강하여 두 지역의 기압차는 평상시보다 더 커진다.

* 용승: 표층 해수의 이동에 의해 심층의 찬 해수가 상승하는 현상.

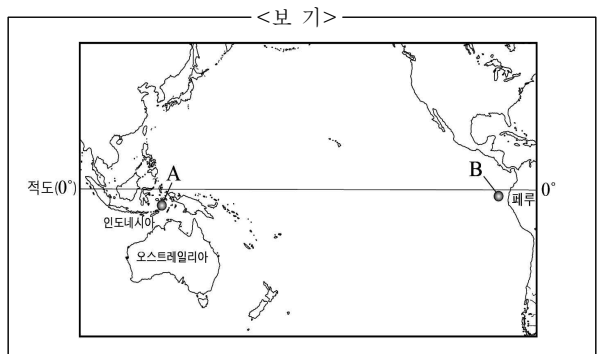
10. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 현상들을 제시하고 그 현상들의 영향을 설명하고 있다.
- ② 가설을 설정하고 구체적인 사례를 들어 검증하고 있다.
- ③ 현상의 원인을 분석하여 다양한 해결책을 제시하고 있다.
- ④ 현상의 공통점을 바탕으로 유용성을 자세히 설명하고 있다.
- ⑤ 현상과 관련된 이론을 소개하고 그 이론의 한계를 지적하고 있다.

11. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 적도 부근 서태평양에서 표층 해수의 온도가 높아지면 상승 기류가 발생한다.
- ② 평상시에 무역풍은 적도 부근 태평양의 표층수를 동쪽에서 서쪽 방향으로 이동시킨다.
- ③ 동태평양 페루 연안에서 용승이 일어나면 같은 위도의 다른 해역보다 페루 연안의 해수면 온도가 높아진다.
- ④ 평상시 적도 부근 서태평양에 저기압이 발달하면 적도 부근 서태평양에 위치한 동남아시아의 강수량이 많아진다.
- ⑤ 평상시에 적도 부근 동태평양의 따뜻한 표층수가 서쪽으로 이동하여 동태평양의 따뜻한 해수층의 두께가 얇아진다.

12. 윗글을 바탕으로, <보기>의 그림을 활용하여 ㉠, ㉡을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① A 해역의 표층 해수의 온도는 ㉠일 때보다 ㉡일 때 더 높다.
- ② B 해역의 따뜻한 해수층은 ㉠일 때보다 ㉡일 때 더 두껍다.
- ③ ㉠일 때, A 해역의 해수면의 높이는 평상시보다 낮아진다.
- ④ ㉠일 때, A 해역 부근 지역에서는 가뭄, 산불 등의 피해가 발생할 수 있다.
- ⑤ ㉡일 때, A와 B의 기압 차는 평상시보다 더 크다.

[13~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

회화 작품에는 점, 선, 면, 형태, 색채와 같은 조형 요소와 통일성, 균형, 비례와 같은 조형 원리들이 다양하게 어우러져 있다. 이들은 감상자에게 시각적으로 작용함은 물론 심리적으로도 영향을 미칠 수 있다. 회화의 조형 원리 중 하나인 통일성은 화면의 여러 조형 요소들에 일관성을 부여하여 질서를 갖추게 하는 원리를 말한다.

㉠ 회화의 통일성은 시각적인 것과 지적인 것으로 나눌 수 있다. 시각적 통일성이란 눈으로 볼 수 있는 각 조형 요소들 사이에 존재하는 유사성이나 규칙성 등을 통해 통일성을 이루는 것을 의미한다. 이는 작품을 보는 순간 느낄 수 있는 직접적인 것으로 형태나 색채 등의 시각적인 조형 요소들로 표현된다. 지적 통일성이란 주제와 관련된 의미나 개념이 통일성을 이루는 것을 말한다. 즉 사고를 통해 알 수 있는 개념적인 것들이 주제와 연관성을 가지는 통일성을 의미한다. 시각적인 일치를 이루고 있지는 않더라도 특정 주제에 대해 그와 관련된 것들로 그림을 완성하였다면 이는 지적 통일성을 이루고 있다고 말할 수 있다. 따라서 시각적인 통일성이 조형 요소의 형식적 질서라면, 지적인 통일성은 내용에 대한 질서라고 할 수 있다.

통일성을 구현하기 위해서 보편적으로 인접, 반복, 연속 등의 방법이 사용된다. 인접은 각각 분리된 요소들을 가까이 배치해 서로 관계를 맺고 있는 것처럼 보이게 만드는 방법이다. 밤하늘에서 별자리를 찾는 일도 몇몇 특정한 별들을 인접시켜 해석함으로써 형상에 따라 의미를 부여한 것이고 문자를 인접시켜 단어를 만드는 것도 통일성의 질서를 이용한 것이라 할 수 있다. 반복은 부분적인 것들을 반복시켜 작품 전체에 통일성을 부여하는 방법이다. 반복되는 것에는 색깔이나 형태, 질감은 물론이고 방향이나 각도 등 여러 가지가 있을 수 있다. 마지막으로 연속은 어떤 대상에서 다른 대상으로 연관을 갖고 이어지게 하여 통일성을 구현하는 방법이다. 연관된 것들을 보게 되면 우리의 눈길은 어떤 것에서 연관된 그 다음의 것으로 자연스럽게 옮겨 가게 된다. 시각적으로는 형태나 색채 등이 화면에서 연관되는 것을 의미하고, 지적으로는 주제와 관련된 의미나 개념이 서로 연결되며 이어지는 것을 말한다. 이는 주제와 관련된 대상들을 연속적이고 유기적으로 배열하여 작품 전체에 통일성을 부여하는 것이다.

통일성은 작품에서 주제를 구현하는 중요한 조형 원리이다. 회화에서 통일성의 원리를 바탕으로 작품을 감상하는 것이 중요한 이유는 작품 속의 다양한 조형 요소와 그 조형 요소들이 이루는 일관된 질서를 바탕으로 작품을 감상했을 때 감상자는 작가가 의도한 작품의 의미에 한발 더 다가서서 작품의 의미를 이해할 수 있기 때문이다.

13. 윗글에서 언급하지 않은 내용은?

- ① 회화에서 통일성의 개념
- ② 회화에서 통일성의 종류
- ③ 회화의 통일성을 구현하는 방법
- ④ 회화에서 통일성을 잘 구현한 작가들의 작품
- ⑤ 회화에서 통일성의 원리를 바탕으로 한 작품 감상의 의의

14. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 시각적 통일성은 시각적인 조형 요소들로 표현된다.
- ② 회화의 통일성은 작품에 다양성을 부여하는 조형 요소이다.
- ③ 회화 작품에는 조형 요소와 조형 원리가 다양하게 어우러져 있다.
- ④ 작품에서 주제와 관련된 대상들을 연속적이고 유기적으로 배열하여 작품 전체에 통일성을 부여할 수 있다.
- ⑤ 회화에서 통일성의 원리를 바탕으로 작품을 감상하면 작가가 의도한 작품의 의미를 이해하는 데 도움이 될 수 있다.

15. ㉠과 관련하여 <보기>의 ㉡를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >



「너도밤나무 숲」

㉡ 클림트의 「너도밤나무 숲」은 화면의 근경에서 원경에 이르기까지 점점 작아지는 수직의 너도밤나무들을 반복하여 표현했다. 각각의 나무들은 개별적으로 보이기보다는 전체적인 숲의 모습으로 보이며 시각적 연관을 통해 통일성을 느끼게 한다. 또한 바닥에 떨어져 있는 낙엽 등 가을과 관련한 황금 색깔로 배경을 가득 채워 늦가을 숲의 정취라는 주제를 효과적으로 드러내고 있다.

- ① ㉡는 근경에서 원경으로 갈수록 나무의 형태를 확대하여 시각적 통일성을 구현하고 있군.
- ② ㉡는 곧게 뻗은 나무의 수직적인 형태를 반복하는 반복의 방법을 사용해 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ③ ㉡는 나무 하나하나의 모습을 개별적으로 도드라져 보이게 하는 연속의 방법을 사용해 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ④ ㉡는 바닥에 떨어진 낙엽과 서 있는 나무를 분리하여 서로 멀리 배치하는 인접의 방법으로 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ⑤ ㉡는 작품을 보는 순간 직접적으로 보이는 낙엽의 황금 색깔을 통해 계절의 순환이라는 주제를 보여 주는 지적 통일성을 구현하고 있군.

빠른정답.

3	1	2	1	5
2	1	3	3	1
3	2	4	2	2

[1~3] (인문) 현성용 외, 『현대 심리학 이해』

조작적 조건화의 원리인 강화와 처벌에 대해 설명하고 있다. 강화가 외부 자극을 통해 어떤 행동의 발생 가능성을 증가시키는 사건이라면, 처벌은 외부 자극을 통해 행동의 발생 가능성을 감소시키는 사건이다.

1. [출제의도] 세부 정보를 정확하게 파악한다.

3문단에 강화물은 강화를 유도하는 자극을 가리키며 상황에 따라 변할 수 있다고 나와 있다.

[오답풀이] ① 첫 문단에 조작적 조건화의 원리로 강화와 처벌을 들고 있고 마지막 문단에 강화와 처벌은 외적 자극을 통해 반응자의 행동을 변화시킨다고 했다. ② 2문단에 강화는 반응자의 행동이 미래에도 반복해서 나타날 가능성을 높인다고 했다. ④ 4, 5문단에 나타난 처벌의 사례를 보면 처벌은 반응자의 부정적 행동을 감소시키고 있다. ⑤ 마지막 문단에 처벌은 강화와 결합해서 사용하면 더 효과가 있다고 했다.

2. [출제의도] 글의 주요 개념을 구체적 사례에 적용한다.

ㄱ. 기업의 사회 공헌 사업은 바람직한 행동이며, 기업의 입장에서 세금은 싫어하는 것이다. 따라서 정부가 기업이 싫어하는 세금을 줄여 줌으로써 기업의 사회 공헌 사업의 증가를 유도해 내었기 때문에 ‘부적 강화’로 볼 수 있다. ㄴ. 쓰레기를 함부로 버리는 것은 바람직하지 못한 행동이며 쓰레기를 버린 사람의 신원 공개는 사람들이 싫어하는 것이다. 따라서 사람들이 싫어하는 신원 공개를 통해 무단으로 쓰레기를 버리는 행위를 감소시켰기 때문에 ‘정적 처벌’로 볼 수 있다.

3. [출제의도] 글의 내용을 비판적으로 이해한다.

조작적 조건화의 기본 원리인 강화와 처벌은 사람에게 외적 자극을 주어 그 행동을 변화시키려는 것이다. 즉 외적 자극 없이 사람이 스스로 판단하여 바람직한 행동을 하거나 또는 바람직하지 않은 행동을 자제하는 것에 대해 고려하지 않은 것이다. 이는 인간의 자율적 의지를 간과한 것으로 볼 수 있기 때문에 이를 통해 조작적 조건화를 비판할 수 있다.

[오답풀이] ③ 조작적 조건화는 인간의 물질적 욕망을 강화물로 사용하기도 했지만 그 목적은 물질적 욕망의 추구가 아닌, 행동의 변화에 있다. ④ 조작적 조건화는 강화물을 이용해 반응자의 행동을 변화시키는 것이 인간이 만든 강화물은 결코 무시 대상이 아니다.

[4~6] (기술) 대학 교양물리, 「스털링 엔진」

기존의 내연 기관과는 다른 스텔링 엔진의 구조와 원리를 소

개하는 글이다. 기존 엔진의 단점들을 극복할 수 있는 기관이 스텔링 엔진이다. 스텔링 엔진은 온도에 따라 기체가 팽창·수축한다는 원리를 이용한다.

4. [출제의도] 각 단락에 제시된 내용을 올바르게 파악한다.

스털링 엔진의 구조와 원리가 이 글의 핵심이다. 이와 함께 언제 누가 발명하였는지와 활용 분야를 소개하고 있다.

[오답풀이] ① 스텔링 엔진의 종류는 소개하고 있지 않다.

5. [출제의도] 글을 통해 작동 원리를 이해한다.

스털링 엔진의 작동 과정을 이해하였는지를 묻고 있다. 이 글은 스텔링 엔진의 동작을 크게 4단계로 구분해 설명하고 있는데 기체의 팽창과 수축에 따라 피스톤이 이동하고 피스톤의 움직임에 따라 플라이휠이 돌아가는 과정을 그림과 함께 설명한다. 파워 피스톤 쪽에 모인 기체는 저열원에 의해 냉각되며 이때 파워피스톤은 기체의 냉각 수축에 따라 아래로 내려간다.

[오답풀이] ③ 1~4의 과정을 거치면 각각의 피스톤은 한 번을 왕복하고 플라이휠은 한 바퀴를 돈다. ④ 과정1에서 파워 피스톤은 아래쪽에 있고, 디스플레이서 피스톤은 왼쪽으로 밀릴 수밖에 없다.

6. [출제의도] 동작 원리를 통해 기체의 성질을 추론한다.

기체가 열을 받거나 빼앗기면 부피가 팽창하거나 축소한다는 원리를 이용하는 엔진이 스텔링 엔진이다. 따라서 온도에 따른 부피의 변화가 크게 일어날수록 스텔링 엔진은 효율적으로 작동할 수 있다.

[오답풀이] ① 높은 온도에서 움직임이 활발하지 않으면 파워 피스톤을 밀어낼 수 없다. ④ 저열원에 의해 냉각되었을 때는 많이 수축될수록 효율적이다. ⑤ 가열과 냉각이 쉬울수록 효율은 좋아질 것이다.

[7~9] (사회) 임영호, 「의제설정과 역의제설정」

이 글은 최근 SNS의 등장으로 일반 시민들로부터 여론이 형성되어 전통적인 언론이 이를 의제화하도록 하는 ‘역의제설정’ 현상이 나타나게 되었다는 것이 주요 내용이다. 과거에는 전통적 언론이 사회적인 문제에 대해 여론을 형성하는 ‘의제설정’ 기능을 가지고 있었으나, 최근에는 일반 시민들이 SNS를 통해 전통적 언론에서 다루지 않은 내용까지도 여론을 형성해서 전통적 언론에 영향을 끼칠 수 있게 되었다. 이는 긍정적인 측면도 있지만, 이용 여부에 따라 부정적인 상황이 발생할 수 있으므로 SNS 이용자들이 정보를 수용, 전달할 때 신중한 태도를 지녀야 함을 강조하고 있다.

7. [출제의도] 글의 중심 내용을 요약하여 제목으로 표현한다.

이 글의 표제가 되는 중심 내용은 SNS에 의해 일반 시민들의 여론 형성이 가능해졌다는 것이며, 이를 전통적 언론에서 의제화하여 보도하는 ‘역의제설정’ 현상의 긍정적, 부정적 측면 및 SNS 이용자가 갖춰야 할 태도에 대해서 소개하고 있다.

[오답풀이] ② 전통적 언론의 한계는 3문단, SNS의 부정적 측면은 4문단에서만 언급하고 있다. ③ 전통적 언론에서 SNS의 등장까지의 변화 과정은 2문단에만 소개되어 있다. ⑤ 전통적 언론의 영향력보다 SNS를 통한 ‘역의제설정’을 주로 다루고 있다.

8. [출제의도] 중심 내용과 관련된 정보를 비판적으로 파악한다.

<보기>는 SNS 이용자들 중 소수만이 정보를 생성한다는 연구 결과이다. 이 글에서는 일반 시민들이 SNS를 통해 여론을 형성할 수 있는 영향력을 발휘할 수 있다고 하였으나, <보기>로 미루어 SNS에서도 전통적 언론과 같은 편향성이 발생할 수 있다는 점을 찾아서 비판할 수 있어야 한다.

[오답풀이] ① 소수만이 정보를 전달하므로 의제를 독점할 가능성은 낮다. ② 4문단에서 검증되지 않은 정보를 토대로 여론이 형성될 수 있다는 것을 드러내고 있다. ④ SNS 이용자의 불만을 예상할 수 있는 내용은 언급되지 않았다. ⑤ ‘상업적 활동’과 관련된 내용은 언급되지 않았다.

9. [출제의도] 필자가 전달하고자 하는 의도를 파악한다.

[A]에서는 ‘역의제설정’ 현상에서 검증되지 못한 정보를 토대로 형성된 여론이 부정적인 영향을 끼칠 수 있다는 점에 대해서 언급하고 있다. 이로 보아 필자가 SNS를 통해 여론이 형성될 때 신중한 태도로 수용해야 한다는 점을 강조하고 있음을 알 수 있다.

[오답풀이] ① 4문단에서는 잘못된 정보를 토대로 형성된 여론이 부정적인 영향을 끼치고 있음을 언급하고 있다. ② 여론의 검증이 전통적 언론에 의해 이루어져야 한다는 내용은 언급하지 않고 있다. ④ ‘괴담이 확산되는 것’이 여론이 비밀스럽게 형성된다는 의미는 아니다. ⑤ 4문단에서는 역의제설정 현상에서 발생할지 모를 부작용에 대해서 말하고 있다.

[10~12] (과학) 모집 라티프, 「기후의 역습」

10. [출제의도] 글의 서술 방식 파악하기

이 글은 적도 부근 태평양에 나타나는 현상을 평상시, 엘니뇨 시기, 라니냐 시기로 나누어 제시하면서 각각 해양과 기후에 미치는 영향을 설명하고 있다.

11. [출제의도] 세부 정보 확인하기

2문단과 3문단에서 용승이 일어나면 동태평양 페루 연안의 해수면 온도가 같은 위도의 다른 해역보다 낮아진다고 설명하고 있다.

① 3문단에서 표층 해수의 온도가 높아지면 따뜻한 해수가 공기를 데워 상승 기류를 발생시킨다고 설명하고 있다. ② 2문단에서 평상시 무역풍이 동쪽의 따뜻한 표층수를 서쪽으로 운반한다고 설명하고 있다. ⑤ 2문단에서 무역풍이 따뜻한 표층수를 서쪽 방향으로 이동시켜 동쪽에서는 따뜻한 해수층의 두께가 얇아진다고 설명하고 있다.

12. [출제의도] 세부 정보 추론하기

이 글을 통해, 라니냐일 때 B 해역의 따뜻한 표층수가 평상시보다 더 많이 A 해역으로 이동하므로 B 해역의 따뜻한 해수층은 얇아진다는 것을 알 수 있다.

① 엘니뇨의 영향으로 A 해역의 표층 해수의 온도는 평상시보다 낮아진다.(4문단) 무역풍이 평상시보다 강해지면 A 해역으로 따뜻한 표층수가 평상시보다 더 많이 이동하므로 A 해역의 표층 해수의 온도는 평상시보다 더 높아진다.(5문단) ④ 엘니뇨일 때 서태평양의 해수면 온도가 낮아지고 평상시에 비해 강수량이 감소하여 인도네시아, 오스트레일리아 등에서는 가뭄, 산불 등의 피해가 발생할 수 있다.(4문단)

[13~15] (예술) 데이비드 A.라우어, 스티븐 펜탁, 「조형의 원리」

13. [출제의도] 개괄적인 내용 파악하기

회화에서 통일성을 잘 구현한 작가들의 작품에 대해서는 언급하고 있지 않다.

①은 1문단, ②는 2문단, ③은 3문단, ⑤는 4문단에서 확인할 수 있다.

14. [출제의도] 세부 내용 확인하기

1문단에서 회화의 통일성은 화면의 여러 조형 요소들에 일관성을 부여하여 질서를 갖추게 하는 조형 원리임을 확인할 수 있다. 따라서 회화의 통일성은 조형 요소가 아니다. 또한 작품에 다양성을 부여한다고 보는 것도 적절하지 않다.

①은 2문단, ③은 1문단, ④는 3문단, ⑤는 4문단에서 알 수 있다.

15. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

반복은 부분적인 것들을 반복시켜 작품 전체에 통일성을 부여하는 방법이다. 클림트의 「너도밤나무 숲」은 곧게 뻗은 나무의 수직적인 형태를 반복하는 반복의 방법을 사용해 작품 전체에 통일성을 구현하고 있다.